

अंगारक

श्रालेख - डॉ० यशोधर जैन०

चित्रांकन - त्रिभुवन सिंह
स्वहयोग - स्वरोज वी० एम०

आज सेठानी ईर्ष्या से
जली-भुनी जा रही थी और
पड़ोसिन को नीचा दिखाने
की सोच रही थी, तभी
उसके पति ने प्रवेश किया।



अरी भागवान ! सुनो
अभी तक भोजन नहीं--

मुझसे मृत बोली
तुम्हारी नोकरानी हूँ ?
रसोइया हूँ ?

चन्द्रमुरवी से ज्वालामुखी बनी पत्नी की
खुशामद करते हुये बोलू बोला -



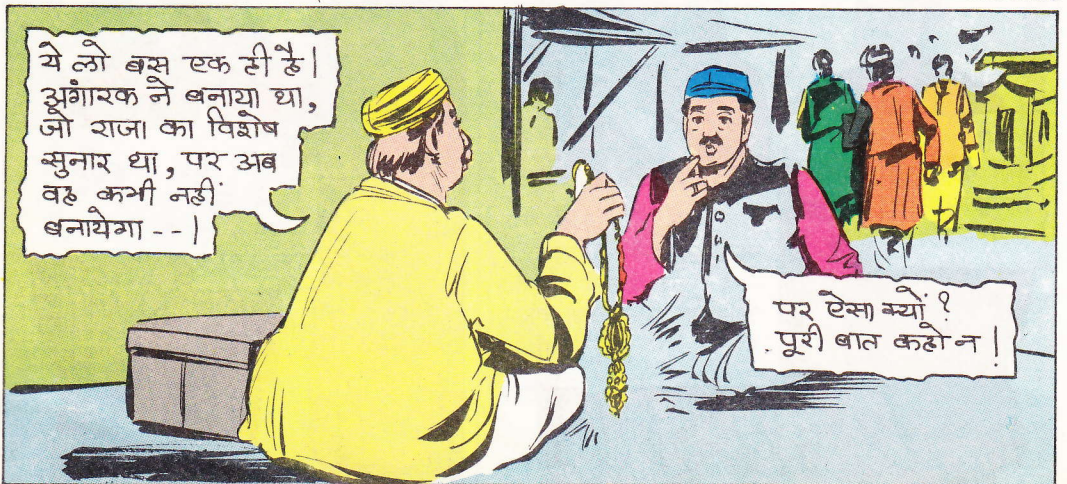
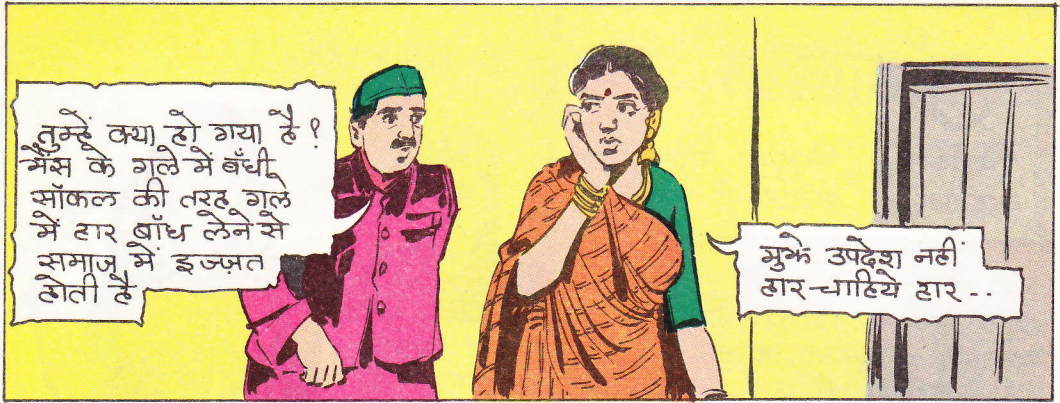
शानी कुछ कहे भी,
बात क्या हुई ? कहे
बिना हमें कैसे
पता चले ?

क्या कहूँ ? मुठल्ले की
सारी औरतें तो रोज़
नये-नये गहने पहनें--
और मैं बस वही सालों
पुराना हार, चूड़ियाँ - ।

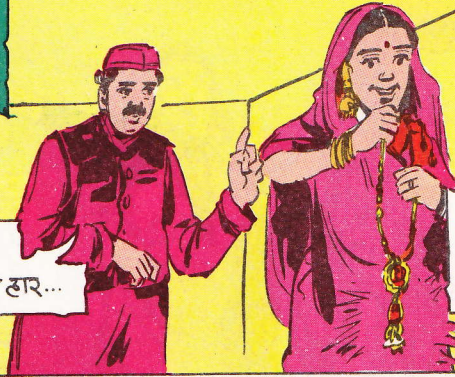
अरी बावली ! कैसे बातें करती
हो ? नारी के गले की शोभा तो
मधुर वाणी, व्यवहार और उसका
शील है।



तुम कुछ सभूकते हो ?
बिना सुन्दर गहने पहनें
समाज में सम्मान नहीं
मिलता।



और अंगारक की कथा सुनकर भौनू अपने घर आया।

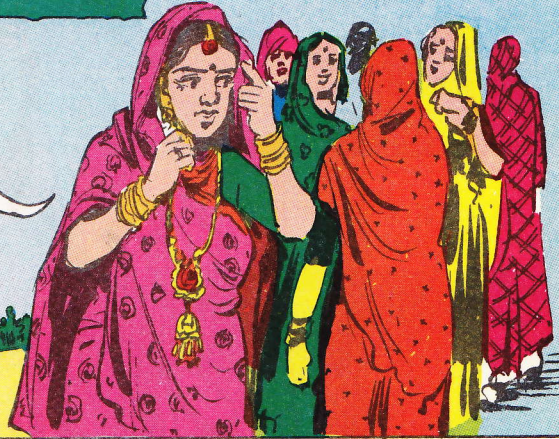


हो प्यारी संसार का सबसे सुन्दर हार...

वाटे! सचमुच कितना सुन्दर... कुम बहुत अच्छे हों

दूसरे दिन जब हार पहनकर उत्सव में गई

ये कितनी निर्दयी दुष्ट औरतें... मेरे हार कंगन को कोई देख ही नहीं रखी... ना कोई पूछ रखी...



दुःखी मिठानी ने गहने दिखाने की एक तरफ़ीब निकाली। अपने घर में स्वयं ही आग लगाकर...

आग - आग... बचाओ - बचाओ...



तभी एक महिला ने पूछा.

वाह सैठानी! ये कंगन
हार बहुत सुन्दर हैं;
कब रक्रीदा, किसने
बनाया ---

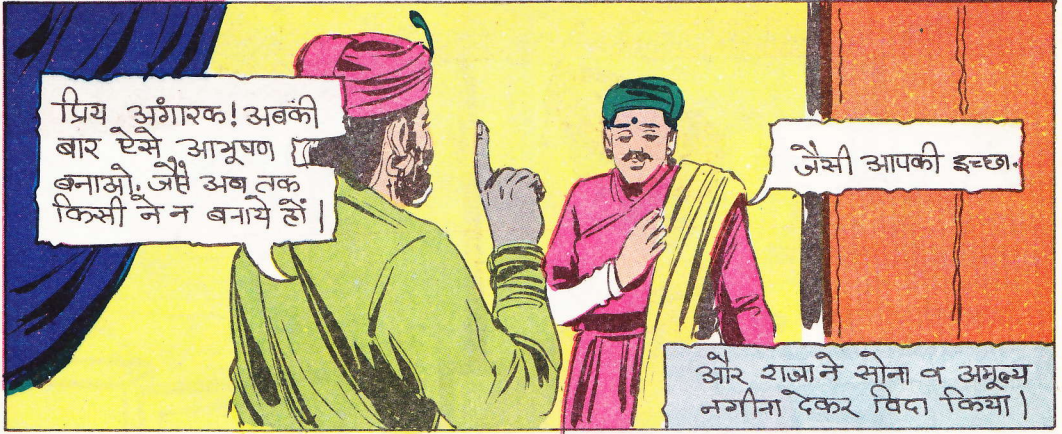
अरे मुई! अब तक कहाँ
थी? जब मारा घर जल-
कर राख हो गया, तब
हार कंगन की तारीफ
कर रही है।

पर बताओ तो अभी...
ऐसे गहने तो मैंने
अब तक नहीं देखे.

आह! जिन् गहनों के
शौक ने मेरे मुख-चैन
धुने, यहाँ तक कि घर
में भी आग लगावा दी,
और तो और इसकी
बनाने वाला अंगारक
भी ----

अरी! ये अंगारक
कौन है? जरा
मैं भी तो सुनूँ.

इस देश के राजा के यहाँ
अत्यन्त बुद्धिमान व चतुर
अंगारक नाम का एक सुनार
था। एक दिन राजा ने
आदेश दिया—



प्रिय अंगारक! अबकी बार ऐसे आभूषण बनाओ, जैसे अब तक किसी ने न बनाये हों।

जैसी आपकी इच्छा.

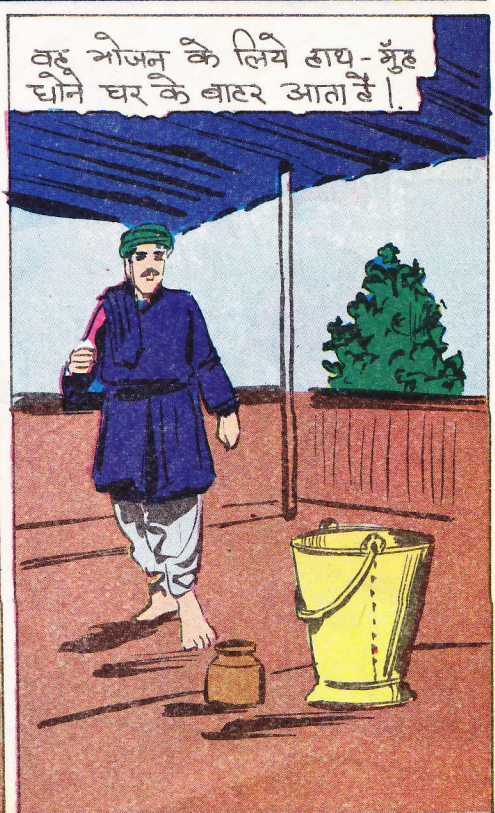
और राजाने सोना व अमृब्य नगीना देकर विदा किया।

इस तरह अंगारक सोना व नगीना लेकर अपने घर गहने बनाने लगा।



अजी उठो! मुझे से काम कर रहे हो, दस बज गये, भोजन कर लो।

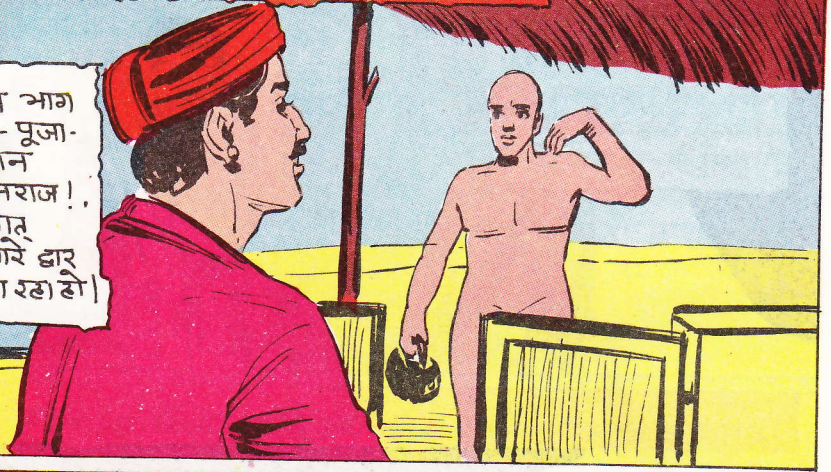
हाँ-हाँ! अभी आता हूँ।



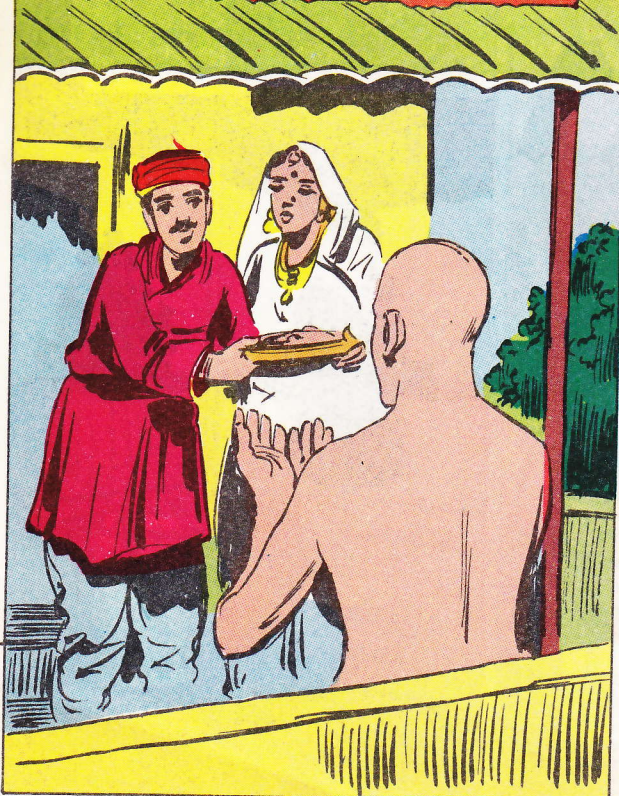
बहु भोजन के लिये हाथ-मुँह धोने घर के बाहर आता हूँ।

पर जैसे ही घर के बाहर आता है तो वह देखता है कि ---

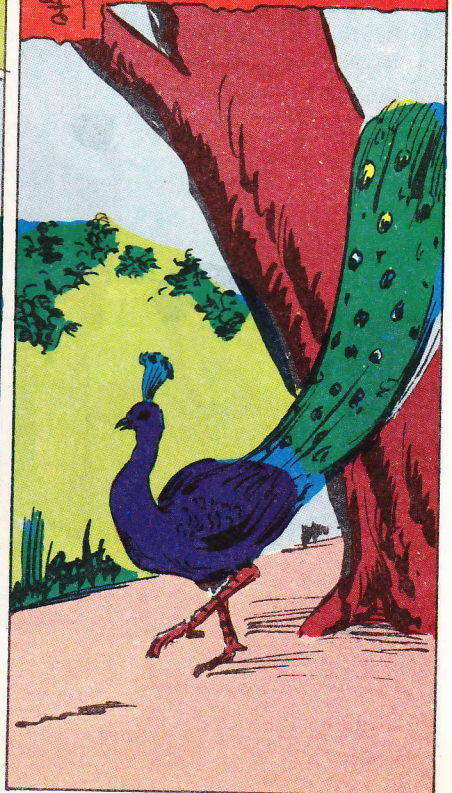
अरे वाह! धूम भाग
हमारे, अतिथि-पूजा-
सात्कार का महान
सुअवसर! मुनिराज!
लगता है साक्षात्
मोक्षमार्ग ही हमारे द्वार
पर चलकर आ रहा है।



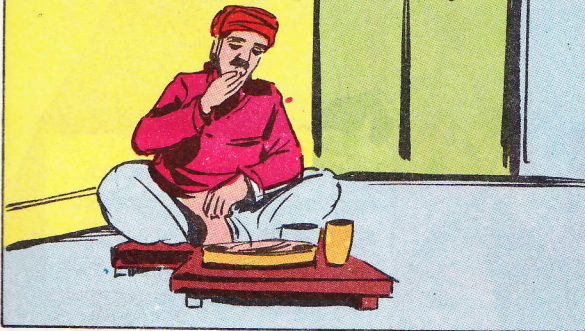
महान पुण्योदय से अंगारक पत्नी सहित
मुनिराज को पड़गहन कर आहार देता है।



तभी घर के आंगन में वृक्ष पर
बैठा भुखा भोर नीचे उतर आता
है।



नवधा-भक्तिपूर्वक आहारदान के बाद अंगारक स्वयं भोजन करता है।

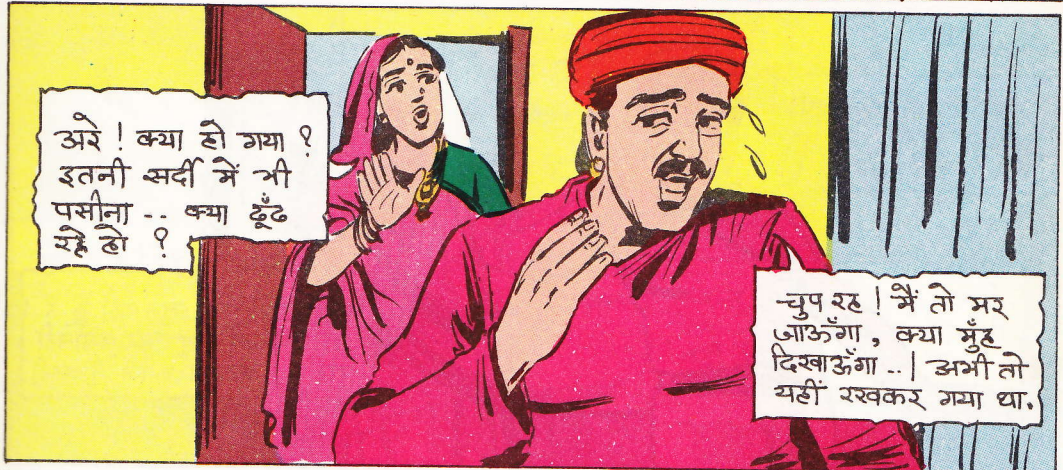


और फिर जब गहने बनाने आता है तो ---



हाय! मैं लुट गया --- अब क्या होगा -- अभी तो यही था..

अरे ! क्या हो गया ? इतनी सदी में भी पसीना -- क्या डूँट रहे हो ?

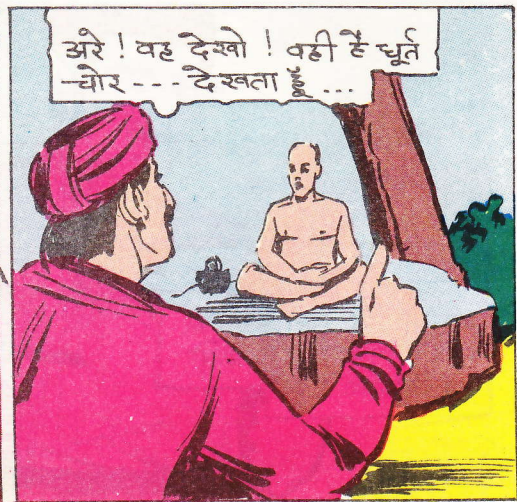


चुप रह ! मैं तो मर जाऊँगा, क्या मुँह दिखाऊँगा -- ! अभी तो यही रखकर गया था.

राजा का बेशकीमती नगीना, मैं यहीं रखकर गया था ; नहीं मिला तो मर जाऊँगा ...



हाय ! क्या कह रहे हो ? अब क्या होगा ?



पास आने पर जब अंगारक, गाली-गलौच करने लगा, तो
उपसर्गजयी-मुनिराज ने शान्तिपूर्वक मौन धारण कर लिया।

अरे-चुप क्यों हो गया ? बता
मेरा नगीना कहाँ है ? नहीं
तो -- लो ये चश्मा भजा।

परन्तु इन्डा पेड़ पर
बैठे मोर के जा लगा।

अरे वाह ! ये नगीना
ऊपर पेड़ से गिरा--

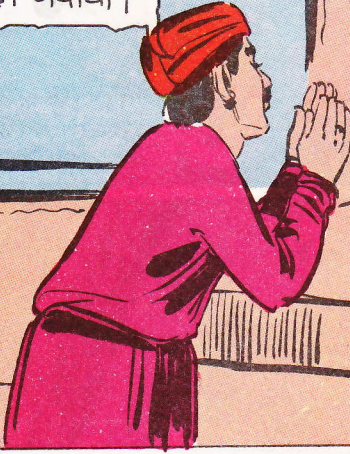
परन्तु यही -- बिल्कुल यही --
मेरा नगीना -- और मोर भी
वही जो मेरे आँगन पर
आकर बैठता है--

सारी बात समझकर अंगारक को बहुत पश्चात्ताप हुआ।

क्षमा करें भगवन !
मुझसे सारी अपराध हुआ.

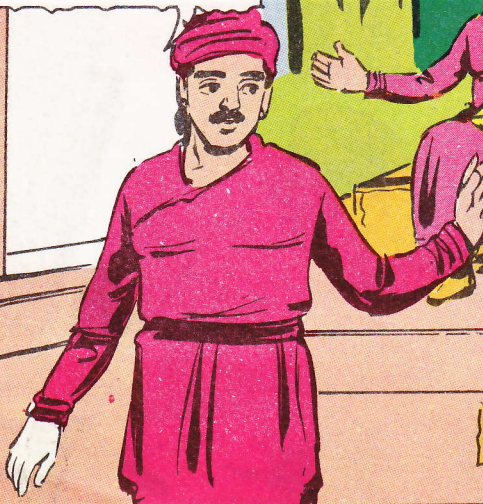
आत्मग्लानि से भरा अंगारक नगीना लेकर राजा के पास गया.

अपराध क्षमा करें राजन् !
ये लो अपना नगीना और
स्वर्ण ... इस जड़-रत्न को
लगाने में मैंने अभुल्य नर-
जन्म यूँ ही गंवाया।



अरे क्या हुआ ? क्या
तुमने रत्न लगाना बन्द
कर दिया ?

नहीं राजन् ! रत्न लगाने का
काम तो अब शुरू कर रहा हूँ।
अपने शुद्धात्मद्रव्य में संयम-
रत्न --- जिसके लिए ये
दुर्लभ मनुष्यजन्म मिला है।



हमारा पूरा राज्य
धन्य है, तुम्हारे
विचारों पर।

धन्य है अंगारक.

समाप्त