

मोह-लीन अज्ञान भाव से कर्मबन्ध वह होता है ।
मोह-हीन अज्ञान भाव से कर्मबन्ध वह स्वोत्ता है ॥
अल्पज्ञान भी मोहरहित जो मोक्ष-महल में ले जाता ।
वरना, विधि-बन्धन ही भाई मोह-गहल में क्यों जाता ॥९८॥

कामादिक ये जहाँ उपजते सुनो वही संसार रहा ।
जिसका संचालन होता है कर्म-बन्ध अनुसार रहा ॥
कर्मों का कारण जीवों का अपना-अपना भाव रहा ।
जीव भाव्य ये अभव्य भी हैं चिर से बस भटकाव रहा ॥९९॥

भव्यपना औ अभव्यपन ये जीवों के बस ! आप रहें ।
मूँग मोट कुछ पकते, कुछ नहिं, भले अनल का ताप सहे ॥
भव्यपने की व्यक्ति सादि हो अभव्यपन की अनादिनी ।
स्वभाव को कब तर्क छुयकी ? श्रुति जाती गरव गुणाग्नी ॥१००॥

लोकालोकालोकित करना गुणपन केवलज्ञान रहा ।
वही आपका तत्त्वज्ञान जिन ! प्रमाण है वरदान रहा ॥
तथा नयात्मक ज्ञान" रहा जो स्यादवाद से है भाता ।
विषय बनाता क्रमशः सबको 'प्रमाण' फलतः कहलाता ॥१०१॥

आदिम प्रमाण का फल सुन लो विरागपन है अमल रहा ।
त्याज्य-त्याग में ग्राह्य-ग्रहण में प्रीति इतर का सुफल रहा ।
या विनाश अज्ञानभाव का स्यादवाद का फल माना ।
किसमें हित औ अहित निहित है आत्मबोध का बल पाना ॥१०२॥

सही अर्थ से बात कराता स्यात्पद शाश्वत सार रहा ।
अनेकान्त को साथ कराता दिखा वस्तु का पार अहा ॥
रहा ज्ञेय जो उसके प्रति ही सदा विशेषण धार रहा ।
सो श्रुतिधर के हे जिनवर ! तब वचनों का शृंगार रहा ॥१०३॥

दूर रहा, एकान्तवाद से स्यादवाद वह कहलाता ।
मूल रहा सापेक्षवाद का तभी कथंचित् विधि-दाता ।
ससभंग-मय कथन-प्रणाली समयांचित ही अपनाता ।
त्याज्य ग्राह्य क्या ? तथा बताता, रग्वं इसी से अब नाता ॥१०४॥

स्यादवाद मय ज्ञान रहा औ परण केवल ज्ञान रहा ।
सकल-ज्ञेय को विषय बनाते दोनों जो परमाण अहा ॥
परोक्ष और प्रत्यक्ष रहे इन्में जे यदि एक रहा ।
वस्तुतत्त्व का कथन नहीं हो बाध नहीं कुछ नेक रहा ॥१०५॥

साध्य-धर्म को विपक्ष से तो सदा बचाने दक्ष रहा ।
किन्तु साथ ही साध्य-ग्राह्य में लता अपना पक्ष रहा ॥
स्यादवाद मय प्रमाण का जो सुनो अर्थ है विषय रहा ।
उसी अर्थ को विशेषता को विषय बनाता सुनय रहा ॥१०६॥

कई भेद उपभेद कई हैं, सुनो, नयों के, जता रहे ।
भिन्न भिन्न एकान्तरूप से विषय नयों के तथा रहे ॥
त्रैकालिक उन विषयों का ही एकतान यह द्रव्य रहा ।
और द्रव्य भी अनेक विध है उपादेय निज द्रव्य रहा ॥१०७॥

भिन्न भिन्न नय-विषयों का वह समष्ट मिथ्या नहिं होता ।
क्योंकि सुनो तो दृढाग्राही ना निनमत के नय है ! श्रोता ॥
रहें परस्पर निरपेक्षित जो, मिथ्या नय हैं कहलाते ।
सापेक्षित नय समीचीन हो वस्तु, जनाते वह तातें ॥१०८॥

वस्तुतत्त्व का प्रतिपादन जब, जब वचनों से होता है ।
विधान का या निषेध का तब आत्मम्वन होता है ॥
निजवश ही तो वस्तु रही है परवश जो वह रही नहीं ।
यही व्यवस्था रही अन्यथा सूनी सब कुछ रही नहीं ॥१०९॥

वस्तुतत्त्व यह तदतत् होता यह कहना तो समुचित है ।
किन्तु वस्तु तो तत् ही है बस ! यह प्रलाप तो अनुचित है ॥
असत्य वचनों से फिर भी यदि तत्त्वदेशना होती हो ।
कैसी हित करने वाली "सो" दुःख लेश ना हरती हो ॥११०॥

नियम रहा प्रत्येक वचन वह निजी अर्थ का पक्ष धरं ।
अन्य वचन के किन्तु अर्थ का निषेध करने दक्ष अरे ॥
सुगत कहे सामान्य स्वार्थ को इसी भाँति बस हम माने ।
तो फिर सब को गगनपुष्प सम जाने माने पहिचाने ॥१११॥

यदि मानो सामान्य वचन वह विशेष के प्रति मौन रहा ।
मिथ्या सो एकान्त रहा है सत्य वचन फिर कौन रहा ।
सुनो इष्ट के परिचय देने में सक्षम "स्यातकार" रहा ।
सत्य अर्थ का चिह्न यही है, सो उसका सत्कार रहा ॥११२॥

विधेय है प्रतिषेध्य वस्तु का भावगोष्ठी गून भाग्य महा ।
कारण, है वह इष्ट कार्य का भंग रहा भविष्य अघ्न ॥
आपस में आदेयपना औ हंयपना का परक ह ।
स्याद्वाद बस यही रहा सब वादों का उन्मूलक ह ॥११३॥

विराग का उपदेश सही है सराग का उपदेश नहीं ।
यही ज्ञान बस ध्येय रहा है और आस कुछ लेश नहीं ॥
लिखी आपसीमांसा फलतः शास्त्रबोध अनुसार रहा ।
आत्महितैषी बनो सुनो यह मात्र बोध निस्सार रहा ॥११४॥

पद्यानुवादक-प्रशस्ति

लेखक कवि मैं हूँ नहीं मुझमें कुछ नहिं ज्ञान ।
बुटियाँ होवें यदि यहाँ, शोध पढ़ें धीमान ॥१॥

निधि-नभ-नगपति-नयनका सुगन्ध-दशमी योग ।
लिखा ईसरी में पढ़ो, बनता शुचि उपयोग ॥२॥

मंजुल-कामना

विहसित हो जीवनलता विलासित गुण के फूल ।
ध्यानी मौनी सुंघता महक उठी आ-मूल ॥१॥

सान्त करूँ सब पाप को हरे ताप बन शान्त ।
गति-अगति गत मिल मिल आप निज प्रान्त ॥२॥

रग रग से करुणा शर दुःखी मनो को देख ।
विषय-सांग्रह्य में अनभव रथाथ-मिच्छि की रख ॥३॥

रस-रूपादिक हें नहीं मूझ में केवल जान ।
चिर से हूँ चिर औ, हूँ जिनके बल जान ॥४॥

तन मन से औ वचनसे पर का कर उपकार ।
यह जीवन रवि सम बने मिलता शिव-उपहार ॥५॥

हम, यम दम शम रम धरं क्रमशः कम श्रम होय ।
देवों में भी देय हो अनपम अधगम होय ॥६॥

बात बड़े मंगल मयी छा जाये सुख छवि ।
गति सब की सरला बन टले अमंगल भाव ॥७॥

मना ध्रुव निधि का थाम हो क्यों ? बनता त दीन ।
है उसको बस देख ले होकर निज में तीन ॥८॥

इष्टोपदेश
संघ
द्वय-संग्रह

इष्टोपदेश

मूल : इष्टोपदेश (संस्कृत)

रचानाकार : आचार्य पूज्यपाद

पधानुवाद : आचार्य विद्यासागर

इष्टोपदेश (१)

(वसन्ततिलका छन्द)

दुष्टाष्ट कर्म दल को करके प्रनाश,
पाया स्वभाव जिनने, परितः प्रकाश,
जो शुद्ध है अमित, अक्षय बोधधाम,
मेरा उन्हे विनय से शतशः प्रणाम ॥१॥

ज्यों ही यहाँ वर रसायण-योग होता,
पाषाण जो कनक-मिश्रित, हेम होता
त्यों द्रव्य क्षेत्र अरु काल सुयोग पाता,
संसारि-जीव परमात्मपना गहाता ॥२॥

चाग्रिन् से अमर हो वह श्रेष्ठ ही है,
होना कृत्वाक अण्यम से बरा है ।
तो भद्र भी इन व्रताग्रत में भद्रा ! है,
'छायागुधुप' इनमें मितना रहा है ॥३॥

जो आत्म भाव शिव सौख्य यदा दिलाता,
स्वर्गीय सौख्य वह क्या न तदा दिखाता ।
दो कोस भार सहसा जब जो निभाता,
क्यों अर्द्ध कोस तक ले उसको न जाता ? ॥४॥

है दीर्घ काल रहता, पल में न जाता,
आतंकहीन अरु जो महिमें न पाता ।
ओ नाकवासिसुख है मन-मोहनीय,
क्या क्या कहूँ अमर सौख्य अवर्णनीय ॥५॥

जो दुःख ? और सुख है तन धारियों का,
है व्याज मात्र तृण-बिन्दु, सुखेच्छुकों का ।
जैसे भगंदर, जलोदर, कुष्ठ रोग,
वैसे नितान्त दुखदायक हाय ! भोग ॥६॥

विज्ञान जो अतितिरोहित मोह से है,
ना जानता वह निर्जीय स्वभाव को है ।
जैसा यहाँ मदक, भंग गराव को पी,
ना जानता मनुज भक्ष्य अभक्ष्य को भी ॥७॥

माता, पिता अद्विहित और सुता व गंड ।
औ मित्र, पुत्र, सुकलत्र व अर्थ दह ।
ये आत्म से गकल भिन्न अगर्वथा है,
प मह रगीय कहता इनको वृथा है ॥८॥

पक्षी अहो ! दश-दिशागत तो गर्वा प,
प्रत्येक वृथ पर ये बसते, नर्दा से ।
है स्वीय कार्य वश हो उड़ते उषा में,
स्वच्छंद होकर असीम दशो-दिशा में ॥९॥

क्यों मूढ़ श्वान सम है करताति क्रोध,
हंता जनों पर, अतः उसमें न बोध ।
जो खोदता अवनिकों जब फावड़ा से,
नीचे झुके वह तदैव निरगता से ॥१०॥

तो राग त्रय करता, वसु कर्म होता,
संगार जीव भय को अति ही बढ़ाता ।
अज्ञान में सुचिर है दुःख ही उठाता,
है नित्य बौद्ध भय-कानन में लगाता ॥११॥

आपत्ति एक टलती जब लों अहा ! है
दूजी अहो ! चमकती तब लों वहाँ है ।
स्वामी ! यहाँ स्थिति सदा घटियंत्र की सी
संसार सागर निमज्जित जीव की भी ॥१२॥

है नश्यमान व परिश्रम प्राप्त अर्थ,
रक्षार्थ नेक बनते इसके अनर्थ ।
संतुष्ट हाथ ! इससे निज को मनुष्य
पी मानता धृत यथा जबरान अवश्य ॥१३॥

धिक्कार ! मूर्ख लखता न निजापदा को,
क्यों देखता वह सदा परकी व्यथा को ।
दावा सुव्याप्त वन में मृगायुथ को जो,
रे देखता वह तरुस्थ मनुष्य है ज्यों ॥१४॥

हैं अर्थ को समझते निज से अमूल्य
सम्पत्ति हीन वह जीवन पूर्ण तुल्य ।
श्रीमंत मानव सदा इस भांति गाते,
आदर्श जीवन धनार्जन में बिताने ॥१५॥

जो अर्थ हीन वह मानव सर्वदा ही,
दानार्थ अर्थ चुनता व सुग्यार्थ मांही ।
में स्नान हूँ कर रहा इस भांति बाले,
ओ पंक से स्वतन को निज हाथ धोले ॥१६॥

प्रारंभ में परम ताप अहो दिलाते,
तो प्राप्ति में विषम आकुलता बढ़ाते ।
है अंत में कठिन त्याज्य कुभोग ऐसे !!!
भोगे सकाम इनको बुध लोग कैसे ? ॥१७॥

सौगंध्य पूर्ण वह चंदन है पवित्र,
ज्यों देह संग करता, बनताऽपवित्र ।
काया घृणास्पद अतीव तथा विनाशी,
सेवा करे न इसकी ऋषि जो उदासी ॥१८॥

जो श्रेष्ठ मित्र उपकारक नीव का है,
होता वही अनुपकारक दृष्टका है ।
होती नितांत नियमं नरु देह पृष्टि,
होती कभी न उसमें पर नीव पृष्टि ॥१९॥

है एक हाथ स्वल-स्वन्द अहो दिव्यता,
तो रत्न अन्य कर्मं वरु शील्य दाता ।
दोनों मिले रजपरिणामताया यहाँ पे,
विद्यान का फिर समादर हो कहीं पे ? ॥२०॥

है देह के वह बराबर शील्यधाम,
आत्मा अमूर्त, नित नित्य उसे प्रणाम ।
औ देखता सकल लोक अलोक को है,
विज्ञान गम्य गहिं इन्द्रिय गम्य जो है ॥२१॥

एकाग्र चित्त-बल से सब इंद्रियों का,
व्यापार बन्द करके दुख दायकों का ।
आत्मा स्वकीय घर में रह आत्म को ही,
ध्यावे निजीय बल से तज मोह मांही ॥२२॥

सत्यंग से परग बोध यहाँ कमाते
दुःसंग से अभुध हो, हम दुःख पाते ।
तो गंध छोड़ वह चंदन आर क्या दे ?
जो पास हो उचित है वह ही गदा दे ॥२३॥

ना जानता परिषदादिक कां विरगी,
होना न आसव जिसे वह मोक्ष मार्गी ।
अध्यात्म योग बल से फलतः उरगी की,
होती सही ! नियम से नित निर्मरा ही ॥२४॥

में हैं यहाँ परम निर्मल वस्त्र कर्ता,
ऐसा पदार्थ युग में विधि-बंध भाता,
भात्मा हि ध्यान अरुध्येय यदा व ध्याता,
तो कौनसा फिर तदा पर संग नाता ? ॥२५॥

जो जीव मोह करता, वसु कर्म ढाता,
निर्मोह भाव गहता, द्रुत मुक्त होता ।
शुद्धात्म को इसलिए दिनरैन ध्याओ,
ओ ! वीतराग मय भाव स्व-चित्त लाओ ॥२६॥

में एक हूँ, परम शुद्ध प्रबुद्ध जानी,
वे ही मुझे निरखते, मुनि जो अमानी,
ये राग, रोष, ममकार, विकार भाव,
संयोग जन्य, जड़ हैं, मम ना स्वभाव ॥२७॥

संयोग पाकर तनार्द्रकका यहाँ रे,
संसारि जीव दुःख भाजन हो रहा है ।
तो कायसे वचन से मन से तर्जु में,
संमोह को, इसलिए निज को भर्जु में ॥२८॥

मेरा नहीं मरण है, फिर भीति कैसी ?
रोगी नहीं, फिर व्यथा किसकी हितैषी ।
में हूँ नहीं परम वृद्ध युवा न बाल,
ये हैं यहाँ सकल पुद्गल के बबाल ॥२९॥

भोगे गये निखिल पुद्गल बार बार,
संसार-मध्य मुझसे, दुःख है अपार ।
भोगूं उन्हें !! अब पुनः यह निश्च कार्य !!
उच्छिष्ट सेवन करे जग में अनार्य ॥३०॥

है कर्म, कर्म सविकों निज पाप लाता
तो जीव आत्म हिन को निज गहता वा ।
हो जाय स्वीय पर प बलवान कोड़ ।
इच्छा निजीय हितकी क्रियको न छोड़ ? ॥३१॥

हे ! मित्र त्याग कर शीघ्र परापकार,
हो स्वोपकार रत न गग को विचार ।
होता विमूढ़ परक हितमें मूलीन,
माही दुःखी इसलिए गीत हीन हीन ॥३२॥

सत् शास्त्र के मनन से गुरु आपणां रा,
विज्ञान रूप स्फुट नेत्र गहयता रा ।
जो जानते स्वपर अन्तर को यहाँ ह,
जाने सदैव शिवको सब वे अहा ! है ॥३३॥

विज्ञान रूप गुण से निजको जनाता,
औ आप में रमण की अभिलाष लाता ।
धाता निजीय सुख का जग में तथा ह,
आत्मा वही 'गुरु' अतः निज आत्म का ह ॥३४॥

पाता आभजन न कभी इस भजता को,
तो भजन भी न गहता उस विलता को ।
धर्माग्निकाय जग ज्यों गति हेतु मात्र,
त्यों ही अभव्य जनको गुरु और शास्त्र ॥३५॥

विद्वेष, राग रति, मोह विकार रिक्त,
औ तत्त्व-बोध स्थित है जियका सुचित्त ।
आलस्य हास्य तज औ निजगीत गावे,
एकांत में वह निजात्म स्वभाव ध्यावे ॥३६॥

ज्यों विश्वसार परमोत्तर आत्म तत्व, विज्ञान में उतरता, वह साध्य तत्व । अच्छे नहीं विषय त्यों लगते यहाँ पे, जो प्राप्त हैं सहज यद्यपि रे ! धरगपे ॥३७॥

ज्यों ज्यों नहीं विषय है निजको सुहाते, जो जीवको भव सरोवर में गिराते । त्यों त्यों अहो परम उत्तम साध्य तत्त्व, विज्ञान में उतरता वह आत्म तत्व ॥३८॥

आत्मा यदा निजनिरंजन रूप ध्याता, है इन्द्रजाल सम विश्व उसे दिखाता । अन्यत्र है मन कभी यदि स्वल्प जाता, तो क्या कहें वह तदा अति दुःख पाता ॥३९॥

प्यारा जिसे विरपन जो लगता यहाँ है, एकान्त वास करता वह तो गदा है । आत्मीय कार्य वश हो यदि बोलता है, तो शीघ्र ही तज उसे निज साधता है ॥४०॥

विद्वेष, राग, रति से अति दूर जो हैं, वे बोलते यदि तथापि न बोलते है । ना देखते अपरको लखते हुए भी, जाते नहीं गमन वे करते हुए भी ॥४१॥

कैसे कहाँ व किसका यह कौनसा है, यों प्रश्न भी करता निज में बसा है । है जानता न अपने तनको विरागी, जो योग लीन नित है पर वस्तु त्यागी ॥४२॥

जो जीव वास करता सद्यसा नहीं है, निभ्रान्त लीन रहता वह तो यहाँ है । जो भी जहाँ रमं मृद से सदैव, अन्यत्र ना गमन ही उनका वृथव ॥४३॥

ज्ञाता, अचेतन मगी तनका नहीं है, जो देह का स्मरण भी करता नहीं है । जानी यहाँ, विविध कर्म न बोधता है, होता प्रभुक्त उनसे, शिव साधता है ॥४४॥

देहादि तो पर अतः सब दुःख रूप, आत्मा निर्भीय सुखधाम, सुधास्वरूप । सारे अतः सतत सादर सन्त लोग, आत्मार्थ ध्यान धरते, तज सर्व भोग ॥४५॥

जो आत्म सौख्य तज इन्द्रिय भोग लीन, मूढात्म है जगत में वह भाग्य हीन । पाता अतः दुख सदा भव में नितान्त, यों बार बार तनधार अपार क्लान्त ॥४६॥

शुद्धात्म को हि वह केवल ध्येय मान सारं विकल्प तजता, द्रुत हैय, जान । योगी सुयोग बल से अति श्लाघनीय, पाता सुयोग्य ऋग जो बुध शोधनीय ॥४७॥

जो नित्य कर्ममय-इन्धन को जलाता, है आत्म जन्य सुख तो शिव रूप भाता । योगी अतः परिषहादिक से यहाँ पे, हैं खेदता न गहते, नित तोष पाते ॥४८॥

अज्ञान रूप तम को झट जो नशाती,
है ज्ञान-ज्योति शिवमार्ग हमें दिखाती ।
आराधनीय वह है निज दर्शनीय,
स्वामी ! मुमुक्षु जनसे जग शोधनीय ॥४९॥

है अन्य जीव जड़ पुद्गल अन्य भाता,
है 'तत्व सार' यह यों जिन शास्त्र गाता ।
जो भी अहो कथन अन्य यहाँ दिखाता,
विस्तार मात्र इसका, इसमें समाता ॥५०॥

इष्टोपदेश पढ़ आदर से सुभव्य,
'मानापमान' इनमें धर साम्य दिव्य ।
एकान्तवाद तज, ग्राम अरण्य में वा,
धारे चरित्र, जिससे शिव-मिष्ट-मेवा ॥५१॥

थे भव्य-पंकज-प्रभाकर पन्थ पाद,
था आपमें अति प्रभावित साम्यवाद ।
बन्दू उन्हें विनयसे मनसं विसंध्या,
'विद्या' मिले, सुख भले, पिघले अविद्या ॥५२॥

इष्टोपदेश (२)

(ज्ञानोदय छंद)

सुर-नर ऋषि-वर सं सला, जिनके पूजित-पाद ।
पूज्य-पाद को नित नमं, पाठं, पद्य-प्रसाद ॥मंगलाचरण॥

जिस जीवन में पूर्ण रूप सं, सब कर्मों का विलय हुआ,
उसी गमय पर सहज रूप सं, स्वभाव रंग का उदय हुआ ।
जिसने पूरण पावन पीगमल, ज्ञानरूप को वर्ण किया,
बार-बार बस उस परमात्म, को उस मन ने नमन किया ॥१॥

स्वर्ण बने, पापाण-स्वर्ण का, स्वर्ण-कार का हाथ रहा,
अनल-मिलन से जली मलिनता, समुचित-साधन साथ रहा ।
योग्य-द्रव्य हो योग्य-क्षेत्र हो, योग्य-भाव के योग मिले,
आत्म-परमात्म बनता है, भव-भव का संयोग टले ॥२॥

व्रत-पालन से सुरपुर में जा, सुर-पद पाना इष्ट रहा,
पर व्रत बिन नरकों में गिरना, खेद ! किसें वह इष्ट रहा ।
घनी छाँव में, घनी धूप में, स्थित हो अन्तर पहिचानो,
अं ! हितोपी वतावतों में कितना अन्तर तम मानो ॥३॥

जिन-भावों सं नियम रूप सं, मिलता है जब शिवपुर है,
उन भावों सं भला ! बता लो, क्या ? ना मिलता सुर-पुर है ।
दुत्तगति सं जो वाहन यात्रा, कई यानों की करता,
अर्ध-क्रोश की यात्रा करने, में भी क्या ? वह है इरता ॥४॥

पंचेन्द्रिय-सुख हो कर भी जो, आतंकों सं दूर रहा,
युग-युग तक अगणित वर्षों तक, लगातार भर-पूर रहा ।
सुर-सुख तो बस सुरसुख जियको, अनुभवते सुर-पुर-वासी,
कहे कहाँ तक ? किस विध ? किसको ? आशिर हम तो बनवासी ॥५॥

तन-धारी जीवों का सुख तो, मात्र वासना का जल है, दुख ही दुख है सुख-ला लगता, मृग-मरीचिका का जल है। संकट की घड़ियों में जिस विध, रोग-भयंकर, उस विध हैं, भोग सताते भोक्ताओं को, भोग हितंकर किस विध हैं ? ॥६॥

पुरुष यहां उन्मत्त बना हो, जिसने मदिरा पान किया, निज-का पर-का हिताहितों का, उसे कहां ? हो ज्ञान जिया। मोह-भाव से घिरा हुआ यदि, जिसका भी वह ज्ञान रहा, स्वभाव को फिर नहीं जानता, यथार्थ में अज्ञान रहा ॥७॥

धन तन के तन वतन उपावन, मात-पिता सुत-सुता अरे ! परिजन पुरजन सहचर अनुचर, अग्रेचर रिपु तथा रहे। सुन-सुन सब ये आत्म से अति भिन्न-स्वभावी-ज्ञान रहे, मूढ़ इन्हें नित निजी मानते, भय में भटकें भ्रान्त रहें ॥८॥

दिशा-दिशा से देश-देश से, उड़-उड़ पक्षी दल आते, डाल-डाल पर पात-पात पर, पादप पर निर्गम बल जाते। अपने अपने कार्य साधने, उषा काल में फिर उड़ते, दिशा-दिशा में देश-देश में, कहां देखते फिर मुड़के ॥९॥

हत्यारा यदि हत्या करता, तुम क्यों ? उस पर क्रोध करो, हत्यारे तो तुम भी हो फिर, कुछ तो मन में बोध धरो। त्र्यंगुल को निज पैरों से जो, कोई मानव गिरा रहा उसी समय पर उसी ढण्ड से, स्वयं धरा पर गिरा अहा ! ॥१०॥

दधि मन्थन के काल मथानी, मन्थन-भाजन में भ्रमती, कभी इधर तो कभी उधर ज्यों, क्षण भर भी ना है थमती। राग-द्वेष की लम्बी-लम्बी, डोरी से यह बँधा हुआ, ज्ञान बिना त्यों भव में भ्रमता, रुदन करे गल रुंधा हुआ ॥११॥

भरे रीतते कुछ भरते घट, तब तक यह क्रम चलता है, घटी-यन्त्र का परिभ्रमण वह, जब तक रहता चलता है। इसी भांति भवसागर में भी, एक आपदा टलती है, कई आपदायें आ सन्मुख, मोही जन को छलती हैं ॥१२॥

जिनका अर्जन बहुत कठिन है, संरक्षण ना सम्भव है, स्वभाव जिनका मिटना ही है, ये धन-कंचन-वैभव हैं। फिर भी निज को स्वस्थ मानते, धनपात धन पाकर जैसे, ज्वर में पीड़ित होकर जो जन, धन-मय भोजन कर जैसे ॥१३॥

वन में तरु पर बैठे जैसा, मन में चिंतन करता है, वन्य-जन्तु अब जले में सब, आग लगी वन जरता है। पर की चिन्ता जैसी करता, अपनी चिन्ता कब करता ? मूढ़ बना तन पुनि-पुनि धरता, मरता है पुनि-पुनि डरता ॥१४॥

काल बीतता ज्यों-ज्यों त्यों-त्यों, आयु कर्म वह घटे बढ़े, धन का वर्धन धनी चाहते, प्रति दिन हम तो बनें बढ़े। कहे कहां तक धनी लोग तो, जीवन से भी जड़ धन को, परम-इष्ट परमेश्वर कहते, धन्यवाद धन-जीवन को ॥१५॥

निर्धन धन आभंग करता है, गान हेतु गाने वह नाना, दान कर्म का ध्येय बनाया, कर्म खपाना शिव पाना। कार्य रहा यह ऐसा जैसा, अपने तन पर करता हे-लेप पंक का कोई मानय, 'रत्नान करुणा कहता है' ॥१६॥

प्राप्त नहीं हो जब तक, तब तक, महा ताप कर काम-सभी, किन्तु प्राप्त हो जाने पर तो, कभी तृप्ति का नाम नहीं। अन्त-अन्त में तो क्या कहना ? जिनका तजना सरल नहीं, सुधी रचे फिर काम-भोग में ? जिन का मन हो तरल कहीं ॥१७॥

मलयाचल का चन्दन चूरण, चमन चमेली चातुरता, कुन्द पुष्प मकरन्द सुगन्धी, गन्ध-दार मन्दारलता । पदार्थ सब ये तन संगति से, गन्ध-पूर्ण भी गन्दे हों, सदा अहित कर तन का यदि तुम, राग करो तो, अन्धे हो ॥१८॥

तन का जो उपकारक है वह, चेतन का अपकारक है, चेतन का उपकारक है जो तन का वह अपकारक है । सब शास्त्रों का सार यही है, चेतन का उच्चार करो, अपकारक से दूर रहो तुम, तन का कभी न प्यार करो ॥१९॥

एक ओर तो चिन्तामणि है, दिव्य रही, मन हरती है, और दूसरी ओर कांच की, मणिका जग को छलती है । ध्यान-साधना से ये दोनों, मानो भ्राता ! मिलती हैं, आदर किसका बुधजन करने ? आंखें किय पर टिकती हैं ॥२०॥

अपने-अपने संवेदन में, भ्रमते हो आत्म भाता, रहा रहेगा त्रिकाल में है, अतः अनश्वर है भ्राता ! तात्कालिक तन प्रमाण होता, अनन्त सुख का निलय रहा, लोकालोका-लोकित करता, सदा लोक का उदय रहा ॥२१॥

चपल-स्वभावी सभी इन्द्रियों, इनको संयत प्रथम करो, मनो योग से मन माना मन, को भी मंत्रित तुरत करो । अपने में स्थित हो अपने को, अपनेपन से आप तथा, ध्याओ अपने आप भला फिर, ताप मिटे संताप व्यथा ॥२२॥

अज्ञानी की शरण गहो तो, सुनो तुम्हें अज्ञान मिले, ज्ञानी-जन की उपासना से, ज्ञान मिले वरदान फले । जिसका स्वामी जो होता है, प्रदान उसको करता है, लोक नीति यह सुनी सभी ने, प्रमाण विरला करता है ॥२३॥

योगी जन अध्यात्म योग से, चेतन में आवाध रहे, मनो-योग को वचन-योग को, काय-योग को साथ रहे । परीषहों को, उपसर्गों को, सहते विचलित कब होते ? कर्म-निर्जरा आस्रव-रोधक, संवर प्रचलित सब होते ॥२४॥

यूं हि परस्पर दो दो में तो, होता है सम्बन्ध रहा, कर्म रहा मम कट, कट का में, कर्ता है प्रतिबन्ध रहा । एकमेक जब ध्यान ध्येय हो, आत्म का ही आत्म ओ ! फिर विरल विध सम्बन्ध बन्ध हो, लेपन ही जब स्वात्म हो ॥२५॥

इसीलिए तुम पूर्ण यत्न से, निर्ममता का मनन करो, चिन्तन-मन्थन-आराधन भी, तथा उयी को नमन करो । जीव कर्म से बंधता तब है, ममता से जब मण्डित हो, बन्धन से भी मुक्त वही हो, निर्ममता में पण्डित हो ॥२६॥

एक अकेला निर्मम हूं मैं, योगी को ही दिखता हूं, शुद्ध-शुभ्र हूं ज्ञानी होता, ज्ञानामृत को चखता हूं । माया, ममता, मोह, मान, मद, संयोगज ये भाव भरे ! भिन्न सर्वथा मुझसे है ये, इनमें हम सम्भाव धरे ॥२७॥

अराहनीय वृथा का फल है, यह गंसागी बना हुआ, संयोगज भावों का फल है, रागादिक में रना हुआ । इसी बात को जान मान कर, उपकृत है गुणवचनों से, रागादिक को पूर्ण त्यागता, तन से, मन से, वचनों से ॥२८॥

मरण नहीं है मेरा मुझको, कहां भीति हो ? किससे हो ? व्याधि नहीं है मुझमें, मुझको, वृथा व्यथा फिर किससे हो ? बाल नहीं हूं, युवा नहीं हूं, वृद्ध नहीं हूं ज्ञात रहे, ये पदगल की रहीं दशाये, चेतन मेरा साथ रहे ॥२९॥

मोह-भाव से विगत-काल में, मुझ से ये पुद्गल-सारे, बहुत बार भी, बार-बार भी, भोगे, छोड़े, उर धारे । वमनरूप-सम भोगों में अब, मेरा मन यदि फिर जाता, विज्ञ बना मुझको शोभा क्या ? देता उत्तर लज्जवाता ॥३०॥

कर्म चाहता तभी कर्म-हित, कर्म कर्म से जब बंधता, जीव चाहता तभी जीवहित, जीवन जिससे है सधता । अपने-अपने प्रभाव के वश, बलशाली हैं जब होते, स्वार्थ सिद्धि में कौन-कौन फिर, तत्पर ना हो ? सब होते ॥३१॥

पर को उपकारों का अब ना, पात्र बनाओ भूल कभी, निज पर ही उपकार करो अब, पात्र रहा अनुकूल यही । करते दिखते सदा परस्पर, लौकिक जन उपकार यथा, करते दिखते अज्ञ निरन्तर, पर पर ही उपकार तथा ॥३२॥

गुरु का उपदेशामृत निज को, सर्वप्रथम तो पिता दिया, तदनुसार अभ्यास बढ़ाया, प्रयोग करता चला गया । निजानुभव से निज-पर अन्तर, तभी निरन्तर जान रहा, जान रहा वह मोक्ष सौख्य भी, अब तक जो अनजान रहा ॥३३॥

प्रशस्त-तम है अपनेपन में, जो उसका अभिलाषक है, स्वयं किसी उपदेश बिना भी इष्ट-तत्व का ज्ञापक है । जो कुछ अब तक मिला मिलेगा, निज हित का भी भोक्ता है, अतः समझ तू आत्म का तो, आत्म ही गुरु होता है ॥३४॥

अज्ञ रहा तो अज्ञ रहेगा, नहीं विज्ञता पा सकता, विज्ञ रहा तो विज्ञ रहेगा, नहीं अज्ञता पा सकता । केवल निमित्त धर्म द्रव्य है, गति में जैसा होता है, एक अन्य के कार्य विषय में, समझो वैसा होता है ॥३५॥

अगाधिक लहरें ना उठतीं, जिनका मानस शान्त रहा, हृद्य तथा आतंग विषय में, तन्व्य ज्ञान निभ्रान्त रहा । आशी जन निर्जन मन में ना, निद्रा विजयी तथा बने, प्रमाद तम निज राधन कर ले, कालगयी फिर सदा बने ॥३६॥

तन्व्यों में तो परम तन्व्य है, आत्म तन्व्य तो सुख-दाता, जैसे जैसे अपने अपने, संवेदन में ह आता । जैसे जैसे भावकतनों को, सचते ना ह भले-भले, पुण्योत्तम से सुलग हुए ह, आग आशी पीयूष घूले ॥३७॥

पुण्योत्तम से सुलग हुए ह, आग आशी पीयूष घूले, जैसे जैसे भावकतनों को, सचते ना ह भले-भले । वग वग अपने अपने, संवेदन में ह आता, तन्व्यों में परम तत्व है, आत्मतत्व जो सुख दाता ॥३८॥

उन्द्र-जाल सम स्वभाव वाला, पल-पल पलटन शीला है, सार-शून्य-संसार सकल है, नील-निशा की लीला है । इस विध चिन्तन करता योगी, आत्म-लाभ का प्यासा है, पल-भर भी यदि बाहर जाता, संद विद्य हो व्यासा है ॥३९॥

मन, मन, मन-रजन में निज को, किसी भाँति ना रस आता, अतः यथा एकान्त चाहता, मुनि बन मन में बस जाता । निजी कार्य वग कभी किसी से, कुछ कहना हो कहता है, कह कर भी अट विस्मय करता, अपनेपन में रहता है ॥४०॥

यदपि बोलते हुए दीखते, तदपि बोलते कभी नहीं, चलते जाते हुए दीखते, फिर भी चलते कभी नहीं । आत्म तत्व स्थिर जिनका उनकी, जाती महिमा कही नहीं, दृश्य देखते हुए दीखते, किन्तु देखते कभी नहीं ॥४१॥

यह सब क्या है? क्यों है? किस विधे? कब से? किसका? है किससे?
इस विधे चिन्तन करता-करता, जो निज चिति में फिर-फिर से!
अपनी काया की भी सुध-बुध, भूल कहीं खो जाता है,
योग परायण योगी वह तो, एकाकी हो जाता है ॥४२॥

जो भी मानव निवास करता, जहाँ कहीं भी पाया है,
नियम रूप से उसने अपना, वहाँ राग दिखलाया है ।
भाव-चाव से जहाँ रम रहा, जीवन अपना बिता रहा,
उसे छोड़ कर कहीं न जाता, छन्द यहाँ यह बता रहा ॥४३॥

बाहर योगी जब ना जाता, बाहर का फिर ज्ञान कहां ?
बाहर का जब ज्ञान नहीं है, विषयों का फिर नाम कहां ? ।
विषयों का जब नाम नहीं है, रागादिक का काम कहां ?
रागादिक का काम नहीं तो, बन्ध कहां ? शिवधाम वहां ॥४४॥

पर तो पर है समझो भ्राता !, पर से भ्रति दुःख मिलता है,
आत्म तो आत्म है भाता, आत्म से सुख मिलता है ।
यही जानकर यही मानकर, महामना कृषि सन्त यहाँ-
आत्म-साधना में रत रहते, सुख पाने गुणवन्त महा ॥४५॥

कभी स्व-पर को नहीं जानता, रहा अचेतन यह तन है,
फिर तन का अभिनन्दन करता, मूढ़ बना तू चेतन है ? ।
साथ चलेगा तुझ को फिर ना, चउगतियों में छोड़ेगा,
पापों से जोड़ेगा तुझको, भव-भव में तू रोयेगा ॥४६॥

बाहर के व्यवहार कृत्य से, तन-मन-वच से मुड़ता है,
भीतर के अध्यात्म वृत्त से, चेतन-पन से जुड़ता है ।
फलतः परमानन्द जागता, राग-भाग्य अब भाग चला,
योगी का यह योग योग है, वीतराग पथ लाग चला ॥४७॥

योग साधना में कब दुःख हो, योगी का उद्योग यही,
योगी भीतर बाह्य दुःख में, देता कब उपयोग सही ? ।
आत्म में आनन्द उदित हो, साधक को सन्तुष्ट करे,
कर्मरूप ईन्धन को अविश्ल, जला जलाकर नष्ट करे ॥४८॥

जिसे अविद्या देव्य कांपती, पल भर में बस नस जाती,
महा-बलवती ज्ञान व्याप्तो यह, कहेलाती ह, सुख ताती ।
बाग करा ना करे इसी की, याद इसी की करे सदा,
भगवत् ही तम इसी देव्य को, देव्यां ३२ में धरें सदा ॥४९॥

नीच सदा से अन्य रहा ह, अन्य रहा तन पुद्गल है,
तत्त्व ज्ञान बस यही रहा ह, माना जाता मंगल है ।
फिर भी जो कुछ और कथन यह, सुनने सन्तों से मिलता,
मात्र रहा विस्तार उसी का, तत्व-ज्ञान से तम मिटता ॥५०॥

सुधी सही इष्टोपदेश का, ज्ञान करे अवधान करे,
मानपने अपमानपने का, समान ही सम्मान करे ।
निराग्रही मुनि बन वन में या, उचित भवन में वास करे,
पाले निरुपम मूर्ति सम्पत्त्या, भव्य भवों का नाश करे ॥५१॥

महा-भक्तों पर्य जिन, धाम एक से एक ।
सर्व निज किरणों से करे, प्रतीदन रां आभयक ॥५२॥

रामटेक को देखते, प्रकट स्व-पर विवेक ।
विराम स्वात्म में करो, विघट विपद अनंक ॥५३॥

कृषि रसना रस गन्ध, की पौष शुक्ल गुरु तीज ।
पूर्ण हुआ अनुवाद है, भुक्ति मुक्ति का बीज ॥५४॥



गोमटेश अष्टक (गोमटेशाष्टक)

गोमटेश अष्टक

मूल : गोमटेश थुदि (प्राकृत)

रचानाकार : आचार्य नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्ती.

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

गोमटेश अष्टक

ज्ञानोदय छन्द (लय-मेरी भावना)

नील कमल के दल-सम जिन के युगल-सुलोचन विकसित हैं,
शशि-सम मनहर सुख कर जिनका मुख-मण्डल मृदु प्रमुदित हैं।
चम्पक की छवि शोभा जिनकी नम्र नासिका ने जीती,
गोमटेश जिन-पाद-पद्म की पराग नित मम मति पीती ॥१॥

गोल-गोल दो कपोल जिन के उजल सलिल सम छवि धारे,
ऐरावत-गज की सूण्डा सम बाहुदण्ड उज्ज्वल-प्यारे।
कन्धों पर आ, कर्ण-पाश वे नर्तन करते नन्दन हैं,
निरालम्ब वे नभ-सम शुचि मम गोमटेश को वन्दन हैं ॥२॥

दर्शनीय तव मध्य भाग है गिरि-सम निश्चल अचल रहा,
दिव्य शंख भी आप कण्ठ से हार गया वह विफल रहा।
उन्नत विस्तृत हिमगिरि-सम है स्कन्ध आपका विलस रहा
गोमटेश प्रभु तभी सदा मम तुम पद में मन निवस रहा ॥३॥

विंध्याचल पर चढ़ कर खरतर तप में तत्पर हो बसते,
सकल विश्व के मुमुक्षु जन के शिखामणी तुम हो लसते।
त्रिभुवन के सब भव्य कुमुद ये खिलते तुम पूरण शशि हो,
गोमटेश तुम नमन तुम्हें हो सदा चाह बस मन वशि हो ॥४॥

मृदुतम बेल लताएँ लिपटी पग से उर तक तुम तन में,
कल्पवृक्ष हो अनल्प फल दो भवि-जन को तुम त्रिभुवन में
तुम पद-पंकज में अलि बन सुर-पति गण करता गुन-गुन है
गोमटेश प्रभु के प्रति प्रतिपल वन्दन अर्पित तन-मन है ॥५॥

॥ अरु तन अम्बर-तल धित हो दिग अम्बर नहिं भीत रहे,
अथ गालिक विषयन से अति विरत रहे, भव भीत रहे।
अपलिक या धिरं हृद पर अकम्प निश्चल शैल रहे,
गोमटेश उदीकार नमन हो धूलता मन का मेल रहे ॥६॥

भाषा गुण का उ नीह सकली समदर्शन के शासक हो,
अथ के विषयन से बाला नीह दाय गुल के नाशक हो।
अथ भाषा से अथग तभी तम विगत अथ हो रोष जला,
गोमटेश तम से मम अथ विषय अथग अथ हो हात चला ॥७॥

काम भाषा से अथ अथग से अथग अथग से अथ हृद
अथ अथ मम भाषा मम अथ अथग से अथ अथ हृद।
अथ अथ अथ अथ अथ अथ अथग अथग अथग अथग,
अथग अथ अथग अथग अथग अथग अथ अथ अथग अथग ॥८॥

दोहा -

गोमटेश अथग ने किये प्राकृत में गुण-गान,
अथग अथग अथग अथग अथग अथग अथग अथग ॥९॥

गोमटेश अथग अथग में नत हो बारंबार,
अथग अथग अथग अथग अथग अथग अथग अथग ॥१०॥

॥ इति शुभं भूयात् ॥

कल्याण मंदिर स्तोत्र

मूल : कल्याण मंदिर स्तोत्र (संस्कृत)

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

कल्याणमन्दिर स्तोत्रम्

गण-खाण-अघनाशक औ उदार,
हैं जो जिनेश-पद-नीरज विश्वसार ।
संसारवार्धि वर पोत ! स्ववक्षधर,
उन्हें यहां नमन में कर बार-बार ॥१॥

रे ! रे ! हुवा स्तवन ना जिनदेव जी का,
धीमान से जब वृहस्पति से प्रभू का ।
तो में उसे हि करने हत जा रहा हूँ,
क्यों धृष्टता अहमता दिखला रहा हूँ ॥२॥

मेरे समान लघु-धी कवि लोग सारे,
सामान्य से तब सुवर्णन भी विचारे ।
कैसे करे अहह ! नाथ ! नहीं करेंगे,
उल्लू दिवान्ध रवि को न यथा लखेंगे ॥३॥

है आपको विगतमोह मनुष्य जाना,
भो ! किन्तु जो तब गुणों उसने गिनाना ।
तूफान से जलविहीन समुद्र हो तो,
वार्धस्थ रत्नचय का अनुमान है क्या ? ॥४॥

में स्तोत्र को तब विभो ! करने चला हूँ,
हैं आप नैक-गुणधाम, व मन्द-धी हूँ ।
तो बाल भी जलधि की सुविशालता को,
फैला स्वहस्त युग को कहता नहीं क्या ? ॥५॥

गाये गये तब न भो ! गुण योगियों से,
मेरा प्रवेश उनमें फिर हन्त कैसे ?
है हो गई इक यहां स्थिति जो अनोखी,
गाते स्व बाणि बल से फिर भीं विहंग ॥६॥

जो स्तोत्र है ! जिन ! सुदूर रहं महात्मा !,
तेरा हि नाम जग को दृश्य से बचाता ।
संतप्त भी पथिक जो रवि ताप से यों,
होता सुशान्त जलमिश्रित वायु से है ॥७॥

होते हि वास तब भव्य सूचित में त्यों,
होते प्रभो शिथिल हं घनकर्मबन्ध ।
भाते हि चन्दन गृध्र-सूत्रीच मोर ;
हं लोहते सकल रंगों अह एक और ॥८॥

हो देखते अट जिनन्द्र ! तुझ मनुष्य,
होते सुदूर गहया दुःख से अवश्य ।
गंभीर शूर वसुधा पति को यहां जो,
हैं चौर देख सहसा द्रुत भागते यों ॥९॥

कैसे जिनेश तुम तारक हो जनों के,
जो आपको हृदय से धर, पार होते ।
वा चर्मपात्र जल में तिरता परन्तु,
पात्रस्थ वायु बल है उस कर्म में ही ॥१०॥

भ्रमा महेश मरु का नहि जीत पाये,
भो ! आप किन्तु उसको क्षण में जलाये ।
है ठीक ! अग्नि बुझती जल से यहाँ पे,
पीया गया न जल क्या ? बड़वाग्नि से पै ॥११॥

स्वामी ! महान गरिमायुत आपको वे,
संसारि जीव गह, धार स्व-वक्ष में औ ।
कैसे सु आशु भवसागर पार होते,
आश्चर्य ! साधु जन की महिमाअचिन्त्य ॥१२॥

धर्मोपदेश जब हो जन दूर होवे,
सानिध्य से हि तब, वृक्ष अशोक होते ।
है भानु के उदय से जन मोद पाते,
उफुल्ल क्या तरु-लता दल हो न पाते ॥१९॥

वर्षा यहां सुमन की करते हि देव,
आश्चर्य ! वे कुसुम सर्व अधोमुखी क्यों ?
है ठीक ही, सुमन बंध सभी हि जाते,
नीचें मुनीश ! तुमको लख के सदैव ॥२०॥

गंभीर वक्ष जलराशि विनिर्गता जो,
हे भारती, तब उसे करते सुपान ।
हैं भव्य, जीव फलतः मुदमोद होते ;
औ शीघ्र ही जनन मृत्युविहीन होते ? ॥२१॥

स्वामी मनो ! नम सुभक्ति सुभाव से ज्यों,
स्वर्गीय चाकर कलाप हि बोलता है ।
जो भी करें नमन साधु वराग को भो !
होगा हि निर्मल तथा यह उर्वरगामी ॥२२॥

गंभीर आगत विप्रायक, आपका त्यों,
भो जगाम ! इममार्गानिर्मित आसनस्थ !
आभास से निरवृत्ते सब भव्य मोर,
रवागी ! गुंमरु पर मंग पयोद को ज्यों ॥२३॥

भो ! आपके हि शित मण्डल ज्योति से जो,
देख्यो हुवा छबि विहीन अशोक वृक्ष ।
सानिध्य से फिर विभो तब वीतराग !
वगा भव्य चेतन न रागविहीन होते ? ॥२४॥

थ नष्ट पहले जब की बता दो,
तुमसे फिर बाद कैसे ?
हरित पूरित भूरुहों को,
म क्या ? न यहां जलाता ॥१३॥

नरूप ! तुमको जिन ! दूढ़ते हैं,
योगी सदा हृदय नीरज कोश में वे ।
है ठीक ही, कमल बीज प्रसूतस्थान,
अन्यत्र क्या मिलत है ? तजकार्णिका को ॥१४॥

छद्मस्थ जीव तव देव ! सुध्यान से ही,
यों शीघ्र देह तज वे परमात्म होते ।
पाषाण जो कनक मिश्रित ईश ! जैसा,
संयोग पा अनल का द्रुत हेम होता ॥१५॥

भो नित्य भव्य उर में जिन ! शोभते हो,
कैसे सुनाश करते ? उस काय को क्यों ?
ऐसा स्वभाव रहता समभावियों का,
जो है महाफुरुष विग्रह को नशाते ॥१६॥

जो आपको जिन ! अभेद विचार से है,
आत्मा सुध्यान करता, तुम-सा हि होता ।
जो नीर को अमृत मान, उसे हि पीता,
क्या नीर जो न उसके विष को नशाता ? ॥१७॥

हे वीतराग ! तुमको परवादि लोग,
ब्रह्मा-महेश-हरि रूप वि जानते हैं ।
है ठीक काचकमलामय रोग वाले,
क्या शख को विविध वर्णमयी न जानें ? ॥१८॥

ये आपके अमर दुन्दुभि हैं बताते,
आके करो अलस छोड़ जितेन्द्र सेवा ।
जो आप हैं वह शिवालय सार्थवाह,
इत्थं विचार मम है अरु ठीक भी है ॥२५॥

जाज्वल्यमान तुमसे त्रय लोक देख,
नष्टाधिकार वह चन्द्र हताश होके ।
यो तीन छत्र पिष से तुम पास आके,
सेवा प्रभो शशि यहां करता हि तेरी ॥२६॥

संपत्ति से भरितलोक समान आप,
कान्ति प्रताप यश का अरु हैं सुधाम ।
हेमाद्रि दिव्य गणि निर्मित साल से ज्यों,
शोभायमान भगवन इह हो रहे हैं ॥२७॥

देवेन्द्र की जिन ! यहां नमते हुए की,
माला, सुमोच मणिमंडित मौलियों की ।
लेती सुआश्रय सदा तव पाद का है,
अन्यत्र ना सुमन वासव, ठीक भी है ॥२८॥

हैं नाथ ! आप भववारिधि से सुदूर,
तो भी स्वसेवक जनाऽऽकर को तिराते ।
है आपको उचित पाथिव भूप सा भी,
आश्चर्य कर्मफल शून्य तथापि आपि ॥२९॥

त्रैलोक्यनाथ जिन हैं ! धनहीन भी हैं !
हैं आप अक्षर विभो ! लिपिहीन भी हैं ।
ना आप में करण बोध शतांश में भी,
विज्ञान है विशद किन्तु जगप्रकाशी ॥३०॥

धूली अहो कमठ ने नभ में उड़ा दी,
तो भी ढकी तब विभो ! उससे न छाया ।
देखो ! जिनेश वह ही फलतः दुरात्मा,
धिक थिक महान दुःख को बहूकाल पाया ॥३१॥

भो ! दैत्य से कमठ से घनघोर वर्षा,
अश्राव्य गर्वनमयी त्रागं हड़े भी ।
पै आप प अमर तो उरका पड़ा ना,
प दैत्य को नरक में ऊ पड़ा हि जाना ॥३२॥

धारे हुए सकल श्र गलसन्त माला,
जो त्यागते अनल को मुख्य से निगला ।
भेजा कुदैत्य तब पास पिशाच ऐसे,
पै दैत्य के हि दुखकारण हो गए वे ॥३३॥

वे जीव धन्य महि में त्रयलोकनाथ !
प्रातः तथा च अपराह्नविभो ! सु सन्ध्या ।
उत्साह से मुदित हो वर भक्ति साथ,
शास्त्रानुकूल तब पाठ सु पजते हैं ॥३४॥

ना आप भाग तक भी श्रुतिगम्य मेरे,
मान् मनीश ! भययोगिधि में हि लेया ।
आ नाय मात्र गुनने तव नाम मन्त्र,
आता समीप फिर भी विपला फणी क्या ? ॥३५॥

तेरी न पादयुग पूजन पूर्व में की,
जो हैं यहां सुखद ईप्सित-वस्तु-दाता ।
ऐसे विचार मम है फलतः मुनीश ।
देखो हुवा अब अनादर पात्र में हूं ॥३६॥

मोहान्धकार सुतिरोहित लोचनों से,
देखा न पूर्व तुमको जिन ! एक बार ।
ऐसा न हो यदि विभो ! मुझ को बतादो ;
क्यों पाप कर्म दिन रैन मुझे सताते ॥३७॥

देखे गये श्रवणगम्य हुवे व पूजे ;
पै भक्ति से न चित में तुमको बिठाया ।
हूं दुःख भाजन हुवा फलतः जिनेश !
रे ! भावहीन करणी सुख को न देती ॥३८॥

संसार-त्रस्त-जन-वत्सल औ शरण्य,
हे नाथ ! ईश्वर ! दया-वर-पुण्य-धाम !
हूं भक्ति से नत, दया मुझ में दिखा के ;
उद्युक्त हो दुरित अंकुर को जलाने ॥३९॥

हैं आप जीत वसुकर्म सुकीर्तिधारी,
पा, पाद कंज युग को यदि आपके में ।
स्वामी ! सुदूर निज चिंतन से रहूं तो ;
हूं भाग्यहीन, व मरा, अथि तात ! वन्द्य ॥४०॥

श्री पार्श्वनाथ ! भवतारक ! लोकनाथ !
सर्वज्ञदेव ! व विभो ! सुरनाथ वन्द्य !
रक्षा अहो ! मम करो, करुणासमुद्र ;
संसारत्रस्त मुझको, उस छोर भेजो ॥४१॥

पादारविन्द युग-भक्ति-सुपाक, कोई,
है तो यहां तव विभो भववार्धिपोत !
मेरे लिये इह तथा परजन्म में भी ;
हैं आप ही व शरणागत पाल स्वामी ॥४२॥

नंदीश्वर-भक्ति

मूल : नंदीश्वर भक्ति (संस्कृत)

रचनाकार : आचार्य पूज्यपाद

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

रोमांचितांगयुत जो तव भव्य जीव,
एकाग्र हो तव मुखोर्बुज में अली से ।
हैं स्त्रोत की सुरचना करते यहां पे ;
ऐसे यथाविधि जिनेन्द्र ! विभो ! शरण्य ॥४३॥

जननयन कुमुदचन्द्र !, परमस्वर्गीय भोग को भोग ।
वेवसुकर्म नाशकर, पाते शीघ्र मोक्ष को लोग ॥४४॥

ग्रंथकार एवं गुरु स्मरण

सुरासुरों से हें सदा, पवित्र त्रिनक पाद
'पुन्यपाद' को निर नग, पाद, परम प्रसाद ॥१॥

सारे सागर क्षार हैं मम गुरु मधुर अपार ।
नमूँ ज्ञानसागर गहूँ, भवसागर का पार ॥२॥

नदीश्वर-भक्ति

(ज्ञानोदय-छन्द)

नम, नम, नम, नम नमन्यत त्रिनालय, नाश रहित हैं शाश्वत हैं
। नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो ।
। नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो ।
। नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो । नमो ।

सदा सदा से, सदा सदा से, शोचन्य, पाकृत छाय वाले;
रहें जिनालय धरती पर ये, श्रमणों की संस्कृति धारे ।
तीनों संध्याओं में इनको, तन से, मन से, वचनों से;
नमन करूँ थोऊँ अघ-रज को, छूटूँ भव-वन-भ्रमणों से ॥२॥

सियों के भवनों में, तथा जिनालय बने हुये; त्त से दमक रहे हैं, और तेज सब हने हुये ।
॥ संख्या जिन-आगम में, सात कोटि की मानी है; साठ-लाख, दस-लाख और दो-लाख बताते ज्ञानी हैं ॥३॥

अगणित द्वीपों में अगणित हैं, अगणित गुण गण मण्डित हैं; व्यंतर देवों से नियमित जो, पूजित संस्तुत वंदित हैं । त्रिभुवन के सब भविकजनों के, नयन मनोहर सुन प्यारे ! तीन-लोक के नाथ जिनेश्वर-मंदिर हैं शिव-पुर द्वारे ॥४॥

सूर्य-चन्द्र-ग्रह-नक्षत्रादिक, तारकदल गगनांगन में; कौन गिने वह अनगित हैं ये, अनगिन जिनगृह हैं जिनमें । जिन का वन्दन प्रतिदिन करते, शिव-सुख के वे अभिलाषी; दिव्य-देह ले देव-देवियाँ, ज्योतिर्मण्डल अधिवासी ॥५॥

नभ-नभ-स्वर-रस-केशव-सेना मद हो सोलह कल्पों में; आगे पीछे तीन बीच दो, शुभतर कल्पातीतों में । इस विध शश्वत ऊर्ध्वलोक में, सुखकर ये जिन-धाम रहे; अहो भाग्य हो नित्य निरन्तर, होठों पर जिन-नाम रहे ॥६॥

अलोक का फैलाव कहाँ तक, लोक कहाँ तक फैला है ? जाने जो जिन हैं जय-भाजन, मिटा उन्हीं का फेरा है । कही उन्हीं ने मनुज-लोक के, चैत्यालय की गिनती है; चार शतक अट्ठावन ऊपर, जिन में मन रम विनती है ॥७॥

आत्म-मद-सेना-स्वर-केशव-अंग-रंग फिर याम^३ कहे; ऊर्ध्व-मध्य औ अधोलोक में, यूँ सब मिल जिन-धाम रहे ॥८॥

१. नभ=०, नभ=०, स्वर-७, रस (षड्रस)-६, केशव (नारयण)-९, सेना (चतुरंगिनी)-४, मद-८ 'अंकानां वापतो गतिः' के अनुसार ८४, ९६, ७००
२. ३२३ कुल=८४, ९६, ७००+३२३=८४, ९७, ०२३
३. आत्म-१, मद-८, सेना-४, स्वर-७, केशव-९, अंग (षड्काय)-६, रंग-५, याम (प्रहर)-८ यानी कुल = ८५६९४८१

।वरी ईश से निर्मित ना है, शाश्वत हैं स्वयमेव सदा; ।द्वय भव्य जिन-मंदिर देखो, छोड़ो मन अहमेव मुधा । ।नगं आर्हत, प्रतिभा मंडित प्रतिमा न्यारी प्यारी है; ।गगनों से सुरपतियों से, पूजी जाती सारी है ॥९॥

अथ कृण्डलों कुलाचलों पर, क्रमशः चउ चउतीस रहे, वक्षारंगिरि विजयाब्दी पर, शत, शत सत्तर ईश कहे । ।गंग-इषुकारों, उत्तर-गिरियों, कुरुओं में चउ, चउ, दश है; ।न-शतक छह-बीस जिनालय, गाते इनके हम यश हैं ॥१०॥

द्वीप रत्न जो अष्टम जिम्ने, "नन्दीश्वर" वर नाम धरा; ।न-तीश्वर शागर से पूरण, आप धिरा अभिराम खरा । ।गगन गगनांगनजयक अंतशय-यश से बस ! दश दिशा खिली; ।गगन ही हुआ प्रभावित, इस ऋषि को भी दिशा मिली ॥११॥

द्वीप द्वीप में चउ दिगियों में, चउ गुरु अंजन गिरिवर है; ।क एक अंजनांगर संबंधित, चउ चउ तीप्रमय गिरिवर है । ।क प्रीति तीप्रमय कानों में तो तो रीतकर ।गंग चंचित है ; ।गगन, वाक्य ।गंग पर, वाक्य भिन्नगृह है पर आश्रित है ॥१२॥

पक्ष वर्ष में तीन बार शश, ।गगनांगक अयय आंत; ।क प्रथम आषाढ भाग में, कातिक, फाल्गुन फिर आते । ।न भागी क अवन पक्ष में, अष्ट दिवस अष्टम तीर्थ सं ; ।प्रमय बना गीधमी इन्द्र का, अपर उत्तर सुर मति से ॥१३॥

पूज्य द्वीप नन्दीश्वर जाकर, प्रथम जिनालय वन्दन ले; ।प्रचुर पुष्प मणिदीप धूप ले, दिव्याक्षत ले चन्दन ले । ।अनुपम अद्भुत जिन-प्रतिमा की, जगकल्याणी गुरुपूजा; ।भक्ति-भाव से करते हे मन ! पूजा में खोजा तू जा ॥१४॥

तश्च तारुह के तोरण-द्वारे, दिव्य-वेदिका और रहे; मानसतम्भों याग-वृक्ष और उपवन चारों ओर रहे। तीन तीन प्राकार बने हैं, विशाल मण्डप ताने हैं; ध्वजा-पंक्ति का दशक लसे चउ-गोपुर गाते गाने हैं ॥२१॥

देख सकें अभिषेक बैठकर, धाम बने नाटक गृह हैं; जहाँ सदन संगीत-साध के, क्रीड़ागृह कौतुकगृह हैं। सहज बनीं इन कृतियों को लख, शिल्पी होते अविकल्पी; समझदार भी नहीं समझते, सूझ-बुझ सब हो चुप्पी ॥२२॥

शाली सी है गोल वापिका, पुष्कर हैं चउ-कोन रहे; भरे लबालब जल से इतने, कितने गहरे कौन कहे ? पूर्ण स्थिते हैं महक रहे हैं, जिन में बहुविद कमल लसे; शरद-काल में जिसविधनभ में, शशि-ग्रह-तारक विपुल लसे ॥२३॥

आरी-लोटे-घट-कलशादिक, उपकरणों की कमी नहीं; प्रति जिनगृह में शत-वस्, शत-वस्, शाल्यत मिततें कभी नहीं। यणाकृति भी निर्ग-निर्ग है, जिन की छाये प्रति-छायि भाती; नहीं प्रीत्यगी शान शान, शान शान बगती रहती ध्यान आती ॥२४॥

उत्तमभगी य । मन मोतय ग, गुणा गुणा य शोभत हें; अथ कृती म शिवायन भी, श-दय श-दय घातित ह । नाना पदभ ययन य य, परिपूर्ण ह गंचत ह्ये; गुनो । कधी त्रिभुवन के वभव, जिन पद में या प्रणत ह्ये ॥२५॥

इन जिन-भवनों में जिन-प्रतिमा, य हं पदमासन वाली; धनुष पंच-शत प्रमाणवाली, प्रति प्रतिमा, शुभ छवि वाली। कोटि, कोटि दिनकर आभा तक, मन्द-मन्द पड़ जाती है; कनक रजत मणि निर्मित सारी, इग-इग, इग-इग भाती है ॥२६॥

कार्यरत हुआ इन्द्र सौधर्म महा; किया वर्णन, भाव-भक्ति सो धर्म रहा। कार्य में, शेष इन्द्र जयगान करे; पा ले, प्रसाद-गुण का पान करें ॥१५॥

“ मंगल-कलशादिक लेकर सर पै; शोभा और बढ़ातीं, गुणवन्ती इस अवसर पै। छां-छुम, छां-छुम नाच नाचतीं, सुर-नटियाँ हैं सस्मित हो; सुनो ! शेष अनिमेष सुरासुर, दृश्य देखते विस्मित हो ॥१६॥

वैभवशाली सुरपतियों के, भावों का परिणाम रहा; पूजन का यह सुखद-महोत्सव, दृश्य बना अभिराम रहा। इसके वर्णन करने में जब, सुनो ! बृहस्पति विफल रहा; मानव में फिर शक्ति कहाँ वह ? वर्णन करने मचल रहा ॥१७॥

जिन-पूजन-अभिषेक पूर्णकर, अक्षत केसर चन्दन से; बाहर आये देव दिख रहे, रंगे-रंगे से तन-मन से। तथा दे रहे प्रदक्षिणा हैं, नन्दीश्वर जिनभवनों की; पूज्य-पर्व को पूर्ण मनाते, स्तुति करते जिन-श्रमणों की ॥१८॥

सुनो ! वहाँ से मनुज-लोक में, सब मिलकर सुर आते हैं; जहाँ पाँच शुभ मंदर-गिरि हैं, शाश्वत चिर से भाते हैं। भद्रशाल, नन्दन, सुमनस औ, पांडुक वन ये चार जहाँ-प्रति मंदर पर रहे, तथा प्रति-वन में जिनगृह चार महा ॥१९॥

मन्दर पर भी प्रदक्षिणा दे, करें जिनालय वन्दन हैं; जिन-पूजन-अभिषेक तथा कर, करें शुभाशय नन्दन हैं। सुखद पुण्य का वेतन लेकर, जो इस उत्सव का फल है; जाते निज-निज स्वर्गों को सुर, यहाँ धर्म ही सम्बल है ॥२०॥

दिशा-दिशा में अतिशय शोभा, महा तेज यश धार रहें; पाप-मात्र के भंजक हैं ये, भव-सागर के पार रहे । और, और फिर भानुतुल्य इन, जिन-भवनों को नमन करूँ; स्वरूप इनका कहा न जाता, मात्र मौन हो नमन करूँ ॥२७॥

धर्म-क्षेत्र ये एक शतक औ, सत्तर हैं षट्-कर्म जहाँ; धर्म-चक्र-धार तीर्थकरों से, दर्शित है जिन-धर्म यहाँ । हुये, हो रहे, होंगे उन सब, तीर्थकरों को नमन करूँ; भाव यही है 'ज्ञानोदय' में, रमण करूँ भव-भ्रमण हूँ ॥२८॥

इस अवसरर्षिणि में इस भूपर, वृषभ-नाथ अवतार लिया; भर्ता बन युग का पालन कर, धर्म-तीर्थ का भार लिया । अन्त-अन्त में अष्टापद पर, तप का उप-संहार किया; पाप-मुक्त हो मुक्ति सम्पदा प्राप्त किया उपहार, किया ! ॥२९॥

बारहवें-जिन वासुपूज्य हैं, परम पुण्य के पूज हूयें; पाँचों कल्याणों में जिनको, सुरपति पूजक, पूज गयें । चंपापुर में पूर्ण रूप से, कर्मों पर बहु मार कियें; परमोत्तम पद प्राप्त किये औ, विपदाओं के पार गये ॥३०॥

प्रमुदित मति के राम-श्याम से, नेमिनाथ जिन पूजित हैं; कषाय-रिपु को जीत लिये हैं, प्रशम-भाव से पूरित हैं । ऊर्जयन्त गिरनार शिखर पर, जाकर योगातीत हुये; त्रिभुवन के फिर चूड़ामणि हो, मुक्ति बधू के प्रीत हुये ॥३१॥

वीर दिगम्बर श्रमण गुणों को, पाल बने पूरण ज्ञानी; मेघ-नाद सम दिव्य-नाद से, जगा दिया जग, सद्ध्यानी । 'पावापुर', वर सरोवरों के, मध्य तपों में लीन हुये; विधिगुणविगलित कर अगणितगुण, शिव पदपास्वाधीन हुये ॥३२॥

जिसके चारों ओर वनों में, मद वाले गज बहु रहते; 'सम्मदाचल' पूज्य वही है, पूजो इसको गुरु कहते । शेष रहे 'जिन बीस-तीर्थकर, इसी अचल पर अचल हुये; अतिशय यश को, शाश्वत सुख को, पाने में वे सफल हुये ॥३३॥

मूक तथा उपसर्ग अन्तकृत, अनेक विध केवल ज्ञानी; हुये विगत में यति मूनि गणधर, क-सुमत ज्ञानी विज्ञानी । गिरि बन तरुओं गुफा कंदलुं, सरिता सागर तीरों में; तप साधन कर मोक्ष पथारं, अन्त शिखा मरु टीलों में ॥३४॥

मोक्ष साध्य के हेतुभूत ये, स्थान रहे पावन-सारे; सुरपतियों से पूजित हैं सौ, उन की रज शिर पर धारे । तपो भूमि ये, पुण्य क्षेत्र ये, तीर्थ क्षेत्र ये अघहारी; धर्म-कार्य में लगे हुए हम, सब के हों मंगलकारी ॥३५॥

दोष रहित हैं, विजितमना हैं, जग में जितने जिनवर हैं; जितनी जिनवर की प्रतिमायें, तथा जिनालय मनहर हैं । समाधि साधित भूमि, जहाँ मूनि-साधक के हो चरण परें; हेतु बने ये भयिक-जनों के, भव-लय में, हम चरण पड़े ॥३६॥

उत्तम यश धर त्रिनर्पातयों का, स्तोत्र पढ़े निज-भावों में; तन सं, मन सं, और यचन सं, तीनों सन्ध्या कालों में । श्रुतसागर के पार गये उन, मूनिगणों से जो संस्तुत हैं; यथा शीघ्र वह अमित पूर्ण पद, पाता सम्मुख-प्रस्तुत है ॥३७॥

मल मूत्रों का कभी न होना, रक्षार क्षीर-सम श्वेत रहे; सर्वांगों में सामुद्रिकता, सदा सदा ना स्वेद रहे । रूप सलोना सुरभित होना, तन-मन में शुभ लक्षणता; हित-मित-मिश्री मिश्रितवाणी, सुन लो ! और विलक्षणता ॥३८॥

तुरत इन्द्र की आज्ञा से बरष, नभ मण्डल में छा जाते, सघन-मेघ के कुमार, गर्जन करते बिजली चमकाते । रिम-झिम रिम-झिम गन्धोदक की, वर्षा होती हर्षाती-जिस सौरभ से सब की नासा, सुर-सुर करती दर्शाती ॥४५॥

आगे-पीछे सात-सात, इक पदतल में तीर्थकर के; पंक्ति-बद्ध यों अष्ट-दिशाओं, और उन्हीं के अन्तर में । पद्म बिछाते सुर माणिक-सम, केशर से जो भरे हुये, अतुल परम है सुवक्त्र जिनका, स्वर्ण दलों से खिले हुये ॥४६॥

पकी फसल ले शाली आदिक, धरती पर सर धरती है; सुन लो फलतः रोम-रोम में, गंगांचित मी धरती है । ऐसी लगती त्रिभुवनपति के, वैभव को ही निरख रही; और स्वयं को भाग्यशालिनी, कहती-कहती हरख रही ॥४७॥

शरदकाल में विमल सलिल से, सरवर जिस विध लसता है; बादल-दल से रहित हुआ नभ-मण्डल उस विध हँसता है । दशों दिशाये धूम-धूलियाँ, शामभाव को तजती हैं; सहज रूप से निराग्रता, उन्मयलता को भजती है ॥४८॥

इन्द्राज्ञा में चलने वाले, देव चतुर्विध वे सारे; भायकर्मों को सदा बलाने, समयगण में उजियारे । उच्चस्वर्ग में दे दे करके, आमंत्रण की ध्वनि "ओ जी !"; "देवों के भी देव यहाँ हैं," शीघ्र पधारण भाओं नी ! ॥४९॥

जिसने धारे हजार आरे, स्फुरण-शील, मन हरता है; उज्ज्वल मौलिक मणि-किरणों से, अर-अर अर-अर करता है । जिसके आगे तेज भानु भी, अपनी आभा खोता है; आगे-आगे सबसे आगे, धर्म-चक्र वह हाँता है ॥५०॥

अतुल-वीर्य का सम्बल होना, प्राप्त आद्य संहननपना, ज्ञात तुम्हें हो ख्याल रहे हैं, स्वतिशय दश ये गुणनपना । जन्म-काल से मरण-काल तक, ये दश अतिशय, 'सुनते हैं', तीर्थकरों के तन में मिलते, अमितगुणों को गुनते हैं ॥३९॥

कोश चार शत सुभिक्षिता हो, अधर गगन में गमन सही; चउ विध कवलाहार नहीं हो, किसी जीव का हनन नहीं । केवलता या श्रुतकारकता, उपसर्गों का नाम नहीं; चतुर्मुखी का होना, तन की छाया का भी काम नहीं ॥४०॥

बिना बढे वह सुचारता से, नख केशों का रह जाना; दोनों नयनों के पलकों का, स्पंदन ही चिर मिट जाना । घाति-कर्म के क्षय के कारण, अहन्तों में होते हैं; ये दश अतिशय इन्हें देख बुध, पल भर सुध-बुध खोते हैं ॥४१॥

अर्ध-मागधी भाषा सुख की, सहज समझ में आती है; समवशरण में सब जीवों में, मैत्री घुल-मिल जाती है । एक साथ सब ऋतुयें फलतीं, "क्रम" के सब पथ रुक जाते; लघुतर गुरुतर बहुतर तरुवर, फूल फलों के झुक जाते ॥४२॥

दर्पण-सम शुचि रत्नमयी हो, झग-झग करती धरती है; सुरपति नरपति यतिपतियों के, जन-जन के मन हरती है । जिनवर का जब विहार होता, पवन सदा अनुकूल बहें; जन-जन परमानन्द गन्ध में, डूबे दुख-सुख भूल रहे ॥४३॥

संकटवा विषकंटक कीटों, कंकर तिनकों शूलों से; रहित बनाता पथ को गुरुतर-उपलों से अतिधूलों से । योजन तक भूतल को समतल, करता बहता वह साता; मन्द मन्द मकरन्द गन्ध से, पवन मही को महकाता ॥४४॥

वैभवशाली होकर भी ये, इन्द्र-लोग सब सीधे हैं; धर्म-राग से रंगे हुये हैं, भाव भक्ति में भीगे हैं । इन्हीं जनों से इस विध अनुपम, अतिशय चौकह किये गये; वसुविध मंगल पात्रादिक भी, समवशरण में लिये गये ॥५३॥

नील-नील वैडूर्य दीप्ति से, जिसकी शाखायें भाती; लाल-लाल मृदु प्रवालआभा, जिनमें शोभा औ लाती । मरकत मणि के पत्र बने हैं; जिसकी छाया शाम घनी; अशोक तरु यह अहो शोभता, यहाँ शोक की शाम नहीं ॥५२॥

पुष्प वृष्टि हो नभ से जिसमें, पुष्प अलौकिक विपुल मिले; नील-कमल हैं लाल-धवल हैं; कुंद बहुल हैं बकुल खुले । गन्धदार मन्दार मालती, पारिजात मकरंद झरे; जिनपर अलिगण "गुन-गुन" गाते, निशिगन्धाअरविन्दखिले ॥५३॥

जिनकी कटि में कनक करधनी, कलाइयों में कनक कड़े; हीरक के केयूर हार हैं, पुष्ट कण्ठ में दमक पड़े । सालंकृत दो यक्ष खड़े जिन-कर्णों में कुण्डल डोले, चमर दुराते हौले-हौले, प्रभु की जो जय-जय बोले ॥५४॥

यहाँ यकायक घटित हुआ जो, कोई सकता बता नहीं; दिवस रात का भला भेद वह, कहाँ गया कुछ पता नहीं । दूर हुये व्यवधान हजारों-रवियों के वह आप कहीं । भामण्डल की यह सब महिमा, आँखों को कुछ ताप नहीं ॥५५॥

प्रबल पवन का घात हुआ जो, विचलित होकर तुरत मथा; हर-हर, हर-हर सागर करता, हर मन हरता मुदित यथा । वीणा, मुरली, दुम-दुम दुंदुभि, ताल-ताल करताल तथा । कोटि-कोटि यों वाद्य बज रहे, समवशरण में सार कथा ॥५६॥

महावीर्य वैडूर्य रत्न का, बना दण्ड है, जिस पर हैं; तीन चन्द्र-सम तीन-छत्र ये, गुरु-लघु-लघुतम ऊपर हैं । तीन भुवन के स्वामीपन की, लियति जिससे अति प्रकट रही; सुन्दरतम हैं, मुक्ताफल की, लड़ियाँ जिस पर लटक रहीं ॥५७॥

जिनवर की गम्भीर भारती, श्रोताओं के विल हरती; योजन तक जो सुनी जा रही, अनुगुंजित हो नभ धरती । जैसे जल में भंरं मघ-दल, नभ-मण्डल में डोल रहे; ध्वनि में द्रुंभे दिगंतगं में, घुमड़-घुमड़ कर बोल रहे ॥५८॥

रंग-विरंगी मणि-किरणों में, इन्द्रधनुष की सुषमा ले; शोभित होता अनुपम जिस पर, ईश विगजे गरिमा ले । सिंहाओं में वर बहु सिंहाओं ने, निजी पीठ पर लिया जिसे; स्फटिक शिला का बना हुआ है, सिंहासन है जिया ! लसे ॥५९॥

अतिशयगुण-चउतीस रहें ये, जिस जीवन में प्राप्त हुये; प्रातिहार्य का वसुविध वैभव, जिन्हें प्राप्त है, आस हुये । त्रिभुवन के वे परमेश्वर हैं, महागुणी भगवन्त रहे; नमूँ उन्हें, अरहन्त-सन्त हैं, सदा-सदा जयवन्त रहे ॥६०॥

अञ्चलिका

नन्दीश्वर वर-भक्ति का, करकं कायोत्सर्ग । आलोचन उसका करकं, हे प्रभु ! तब संसर्ग ॥१॥

नन्दीश्वर के चउ-दिशियों में, चउ गुरु अंजन गिरिवर हैं; इक-इक अंजनगिरि सम्बन्धित, चउ-चउ दधिमुख गिरिवर हैं । फिर प्रति दधिमुख कोनों में दो-दो रतिकर गिरि चर्चित हैं; पावन, बावनगिरि पर बावन, जिनगृह हैं, सुर अर्चित हैं ॥२॥

देव चतुर्विध कुटुम्ब ले सब, इसी द्वीप में हें आते ;
कार्तिक-फागुन-आषाढो के, अंतिम वसु-दिन जब आते ।
शाश्वत जिनगृह जिन-बिम्बों से, मोहित होते बस ! तातें ;
तीनों अष्टाह्निक-पर्वों में, यहीं आठ-दिन बस जाते ॥३॥

दिव्य-गन्ध ले, दिव्य ले, दिव्य-दिव्य ले सुमन तथा ;
दिव्य चूर्ण ले, दिव्य न्हवन ले, दिव्य-दिव्य ले वसन तथा ।
अर्चन, पूजन, वन्दन, करते, नियमित करते नमन सभी ;
नन्दीश्वर का पर्व मनाकर, करते निजघर गमन सभी ॥४॥

में भी उन सब जिनालयों का, भरत-खण्ड में रहकर भी ;
अर्चन-पूजन-वन्दन करता, प्रणाम करता झुककर ही ।
कष्टदूर हो, कर्मचूर हो, बोधिलाभ हो, सद्गति हो ;
वीर-मरण हो, जिनपद मुझको, मिले सामने सन्मति ओ ! ॥५॥

पद्यानुवाद रचना काल एवं स्थान परिचय

सतत सतपुड़ा कह रहा, असत त्याग, सत-धार ।
मुक्तागिरि आ देख लो, विखता शिरपुर द्वार ॥१॥

गमन चूमते शिखर हें, रहें एक से एक ।
युवा-मेघ ही जल भरे, करते हैं अभिषेक ॥२॥

रवि के व्रत दो, प्रथम तो - प्रतिदिन उठे प्रभात ।
मुक्तागिरि का दर्श ले, फिर यात्रा की बात ॥३॥

मुक्तागिरि पर मुक्त मुनि, साढ़े तीन करोड़ ।
मुक्तागिरि को नित नमूँ, नत-शिर होकर-जोड़ ॥४॥

ऋषि-आत्म-रस-गन्ध की, श्वेत-पंचमी जेठ ।
पूर्ण हुआ अनुवाद है, पढों-सुनो भरपेट ॥५॥

१. ऋषि-७, आत्म-१, रस-५, गन्ध-२, "अंकानां वामलो गतिः" के अनुसार
वीर निर्वाण संवत् २५१७ (मन १०११ ईस्वी) की ज्येष्ठ-सुदी-पंचमी तिथि 'श्रुतपंचमी'
विक्रम संवत् २०४८, रविवार, १६ जून १९९१ ई. को डिगम्बर जैनाचार्य श्री विद्यासागर
महाराज का श्री डिगम्बर जैन गिरीश्वर मुक्तागिरि (मंढागिरि) बैतूल, (म.प्र.) में श्री
आचार्य पद्मपाद कुल "नन्दीश्वर भक्ति" का यह पद्यानुवाद पूर्ण हुआ ।

अन्त्यकार पद्य गुरु, रमरण

गुरागुरों से हें गदा, पतिन नितनक पाद ।
पद्मपाद को नित नमूँ, पाऊँ परम प्रसाद ॥१॥

सारे सागर क्षार हैं, मम गुरु मधुर अपार ।
नमूँ ज्ञानसागर, गहूँ भवसागर का पार ॥२॥

समाधिसुधा शतकम्

मूल : समाधितंत्र (संस्कृत)

रचनाकार : आचार्य पूज्यपाद

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

समाधिसुधा शतकम्

(वसन्ततिलका छन्द)

जो जानते अपरको अपरात्म रूप,
औ आत्मको सतत वे सब आत्मरूप ।
स्वामी ! अमेय अविनश्वर बोध धाम,
हो बार बार उन सिद्धन को प्रणाम ॥१॥

सम्माननीय जिनकी वह भारती है
अत्यन्त तीर्थ-कर संपति शोभती है
धाता, महेश, शिव, सौगत नामधारी
बंदू उन्हें जिनप जो जग आर्त-हारी ॥२॥

शास्त्रानुसार निज बोध-बलानुसार,
एकाग्र चित्तकर युक्तिमतानुसार ।
शुद्धात्म-तत्त्व उनको कहता यहाँ में,
जो चाहते सहज सौख्य प्रभो ! सदा है ॥३॥

आत्मा यही त्रिविध है सब देहियों में,
आदेय है परम आत्म पे सबों में ।
तो अन्तरात्म शिवदायक है उपेय,
धिक्कार ! हाय ! बहिरात्म निंद्य हैय ॥४॥

मेरा शरीर, धन औ सुत राजधानी,
ऐसा सदैव कहता बहिरात्म प्राणी ।
रागादि से रहित हा वह अन्तरात्मा,
है बंध, पूज्य, परमात्म, निर्मलात्मा ॥५॥

जो बुद्ध, शुद्ध जिनके न शरीर साथ,
अत्यन्त इष्ट जिन ईश्वर विश्वनाथ ।
है सिद्ध, अव्यय तथा वसु-कर्म रिक्त,
है पूजनीय परमात्म पूर्ण व्यक्त ॥६॥

जो है यहाँ सतत इन्द्रिय-भोगलीन,
निश्चित नित्य बहिरात्म स्वबोध हीन ।
है देह को इर्यालप यह आत्म मान,
संसार में दुःख रग सखता महान ॥७॥

धिक्कार ! मानव-तन-स्थित आत्म को ही,
हैं मानने मनुज रूप रग विमोही ।
तिर्यच देह अरु देव शरीर पाते,
तिर्यच, देव क्रमशः निज को जनाते ॥८॥

लेते जहाँ नरक में जब जन्म भी है,
तो मानते स्वयम् को तब नारकी है ।
आत्मा प्रभो ! परम निश्चय से न ऐसा
विज्ञान पूर्ण, निजगम्य अहो ! हमेशा ॥९॥

जो पुद्गलात्मक तथा पर देह को ही,
स्वामी ! निजीय तन सादृश जान मोही ।
है मानता भ्रमित हो यह 'अन्य आत्मा'
प्रायः भतः दुरित ही करता दुरात्मा ॥१०॥

जो आत्मबोध परिशून्य सदा रग है,
अपान से मुक्ति तोषित हो रग है ।
पैरी शरी मृगदृगी ललना गहाँ है,
पूजा विचार उसका भ्रम-पूर्ण, हा ! है ॥११॥

मिथ्यात्व-जन्य उसकी इस भावना से
ज्ञान तीव्र बढ़ता, सुख हो कहीं से ?
देह को 'निज' सदा वह मानता है ।
ना ! आत्म को वह कदापि न जानता है ॥१२॥

मिथ्यात्व भाव वश हो वह मूढ़ जीव,
है आत्म-बुद्धि रखता तन में सदीव ।
माता, पिता, सुत, सुता वनिता व भ्राता,
ये हैं यहाँ 'मम' सभी इस भाँति गाता ॥१३॥

आभूषणादिक जड़ात्मक नश्यमान,
मोही इन्हें स्वयम् के सुख हेतु मान ।
उत्कृष्ट स्वीय मणि को वह व्यर्थ खोता,
लो ! कौंच में रम रहा, दुख बीज बोता ॥१४॥

संसार का प्रथम कारण देह-नेह
है रुद्ध हाय ! जिससे यह बोध गेह ।
व्यापार-त्याग द्रुत इन्द्रिय-ग्राम का रे,
हो आत्म में रत अतः यदि लोग सारे ॥१५॥

मैने स्वभाव तज के निज भोग लीन,
संसार में दुख सहा, वृष-बोध हीन ।
मैं 'आत्म' हूँ न पहले इस भाँति जाना,
पै सर्वथा विषय को सुख हेतु माना ॥१६॥

जो अन्तरंग बहिरंग निसंग नंगा,
होता नितान्त उसका वह योग चंगा ।
उत्कृष्ट आत्म प्रकाशक योग-दीप
धारो इसे, शिव लसे, फलतः समीप ॥१७॥

जो भी मुझे नयन गोचर हो रहा है,
ना जानता वह कभी जड़ तो रहा है ।
जो जानता वह न इन्द्रियगम्य आत्मा,
बोले तदा किसलिए किस संग आत्मा ॥१८॥

मैं योग्य शिष्य दल को नित हूँ पढ़ाता,
या ज्ञान को सुगुरु से सहसा बढ़ाता ।
उन्मत्त-सी यह यहाँ मम मात्र चेष्टा,
में निर्विकल्प, मम निश्चय से न चेष्टा ॥१९॥

चेतन्य को पर कभी तजता नहीं है,
अग्राह्य को ग्रहण भी करता नहीं है ।
जो जानता निश्चल को निज जान से ही,
विज्ञान पूर्ण वह 'चेतन जीव' ही ॥२०॥

स्वामी ! सुदूर स्थित नीरस वृक्ष में ओ ;
जैसा सदा पुरुष का अनुमान जो हो ।
मिथ्यात्व के उदय से जड़ देह को ही
'आत्मा' पुरा भ्रमित हो समझा प्रमोही ॥२१॥

पश्यात त्रसं निकट ना लग्य शुष्क द्रूठ,
म्यो त्यागता वह त्रसं द्रुत मान झूठ ।
त्र्यो छोड़ता वितथ मान तनादिकों को,
निर्गार हैय पर जो दुख कारकों को ॥२२॥

ना मैं नपुंसक नहीं नर दीन स्त्री न,
दो भी न एक न अनेक तथा न तीन ।
मैं हूँ निजात्म बल से जब स्वात्म ध्याता,
इत्थं तदा न मुझमें कुछ भेद नाता ! ॥२३॥

शुद्धात्म-ध्यान बिन खेद ! अनानादि सोया,
पाके उसे जग गया, बहु दुःखान्ध खोया ।
आनन्द जो मिल गया, निज-गणाम्य, रम्य,
स्वामी ! अतीन्द्रिय अपूर्ण न शब्द-गणाम्य ॥२४॥

देखूं यदा परम हृद्य निजात्म को में,
रागादि भाव दुःखदा हुत नष्ट होते ।
होती भयानक तदा न सुतेज्ज्वल आग,
प्यारी नहीं कुसुम की लगती पराङ्मन ॥२५॥

ब्रह्मांड ही जब मुझे नहीं जानानता है,
क्या शत्रु-मित्र वह हो सकता क तदा है ।
या जानता यदि मुझे लखता न तथा है,
तो भी न मित्र रिपु हो सकता अहा ! है ॥२६॥

शीघ्राति-शीघ्र बाहिरात्म-पना विसार,
औ अंतरात्म-पन को रुचि संग रण धार ।
संकल्प, जल्प व विकल्प-विहीन त्ति भी हो,
पश्चात् सुपूज्य परमेश्वर रूप पाओ स्थिओ ॥२७॥

साधू सदैव, वह तो निज आत्म म ध्याता,
सोऽहं, विशुद्ध, जिन हूँ रट यों लल लगाता ।
होता निवास निज में इस धारणा से,
क्यों रोष तोष तब हो, दुख हो कहाँ से ? ? सि ? ॥२८॥

नादान, दीन, मतिहीन, स्वबोध-हीन,
विश्वास धार जड़ में सुखमान न लीन ।
है मान्यता यह अतः वह दुःख निःस्व धाम,
तो आत्म-ध्यान घर है, सुख का ललाम ममाम ॥२९॥

निश्चिन्त हो निडर, निश्चल अन्तरात्मा,
व्यापार रोक करणावलीका महात्मा ।
जो भी जभी निरखता अरु जानता है,
शुद्धात्म तत्त्व उसको वह भासता है ॥३०॥

जो मैं वही परम आतम है महात्मा,
ऐसा विचार करता वह अन्तरात्मा ।
मैं ही उपास्य मम हूँ स्तुति अन्य की क्यों ?
मैं साहूकार जब हूँ फिर याचना क्यों ? ॥३१॥

मैंने सभी विषय को विष मान त्यागा,
मेरा जिनेश ! जिस कारण भाग्य जागा ।
आनन्द-धाम मुझको अधुना मिला है,
विज्ञान-नीरज अतः उरमें खिला है ॥३२॥

दुर्गन्ध-रक्त-मल-पूरित-देह को जो,
है मानता न यति भिन्न निजात्म से ओ ।
निर्भीक यद्यपि करे तप भी करारी,
तो भी उसे न वरती वह मुक्ति-नारी ॥३३॥

जो जानता तन तथा निज आत्म-भिन्न,
होता नहीं वह कभी यति खेद-खिन्न ।
शीततिशीत हिम से डरता नहीं है,
संतप्त चूलगिरिपे तपता वही है ॥३४॥

योगीन्द्र का मन सरोवर है निहाल,
ना है जहाँ कलुष राग तरंग जाल ।
स्वामी ! वही निरखता निज आत्मतत्त्व,
रागी नहीं वह कभी लखता स्वतत्त्व ॥३५॥