# भारत
# का
# संविधान

सत्यमेव जयते

# भारत का संविधान

# भारत का संविधान

प्रस्तावना

हम भारत के लोग, भारत को एक सम्पूर्ण प्रभुत्व-सम्पन्न लोकतंत्रात्मक गणराज्य के लिये तथा उस के समस्त नागरिकों को :

सामाजिक आर्थिक और राजनैतिक **न्याय**,

विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास धर्म और उपासना की **स्वतंत्रता**,

प्रतिष्ठा और अवसर की **समता**

प्राप्त कराने के लिये,

तथा उन सब में

व्यक्ति की गरिमा और राष्ट्र की एकता सुनिश्चित करने वाली **बन्धुता**

बढ़ाने के लिये

दृढ संकल्प हो कर **अपनी इस संविधान सभा में** आज तारीख २६ नवम्बर १९४९ ई० (मिति मार्गशीर्ष शुक्ला सप्तमी, संवत् दो हजार छ विक्रमी) को **एतद्द्वारा इस संविधान को अङ्गीकृत अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं।**

# भारत के संविधान
# की मूल सुलिखित प्रतिलिपि
# (हिन्दी संस्करण)

## संक्षिप्त इतिहास

भारत के मूल संविधान का सुलेख (हिन्दी संस्करण) नासिक के श्री वसन्त कृष्ण वैद्य (गवर्नमेंट कामर्स प्रेस के एक कर्मचारी) द्वारा भारत के मुद्रण एवं लेखन सामग्री नियंत्रक द्वारा सप्लाई किए गए $16\frac{1}{2}'' \times 20\frac{1}{2}''$ 36 पौंड इम्प., के हस्तनिर्मित मिलबोर्न लोन कागज के 500 पन्नों पर तैयार किया गया था। श्री वैद्य ने सुलेख तैयार करने का यह काम अप्रैल 1954 में पूरा किया था।

2. सुलिखित कागज को शांतिनिकेतन के सुप्रसिद्ध चित्रकार, श्री नन्द लाल बोस ने सुरुचिपूर्ण तरीके से सजाया और अलंकृत किया। उन्होंने अपना यह कार्य चार वर्ष की अवधि में पूरा किया। इसके लिए मोहेंजोदड़ो और वैदिक काल से आरंभ होकर भारत के स्वतंत्रता संग्राम तक के निदर्श-चित्र भारतीय इतिहास से लिए गए। सजावट का कार्य भारत के प्रथम प्रधान मंत्री श्री जवाहर लाल नेहरू के सुझावों के अनुसार निष्पादित करते हुए किनारों पर नक्काशी असली सोने के स्प्रे (छिड़काव) द्वारा किया गया और सुलेख हेतु कागज के मध्य में $8'' \times 13''$ के सम्पूर्ण स्थान को आयताकार रूप में सज्जित किया गया। श्री बोस ने इस प्रतिष्ठित दस्तावेज के 221 पन्नों में कला और इतिहास का एक साथ अनोखा सम्मिश्रण करने का कठिन कार्य पूरा किया। हिन्दी संस्करण में चित्रण-कार्य की अनुकृति सर्वश्री अरुण कुमार दास, चितरंजन पकड़ाशी, शीतांशु कुमार राय और रामेश्वर सरन श्रीवास्तव द्वारा की गई। संसदीय सचिवालय (वर्तमान लोक सभा सचिवालय का पूर्ववर्ती) ने 26 जनवरी 1950 को यह परियोजना संविधान सभा से अपने हाथ में ली और तब से इस अति-महत्वपूर्ण दस्तावेज को भावी पीढ़ियों के लिए राष्ट्रीय उपलब्धि के प्रतीक के रूप में संरक्षित और संचित कर रखा है।

3. लोक सभा सचिवालय ने वर्ष 1999 में भारत के संविधान की मूल सुलिखित प्रतिलिपि से 1200 ऑफसेट मुद्रित प्रतिलिपियां तैयार की हैं।

4. भारत के संविधान की मूल सुलिखित प्रतिलिपि को वैज्ञानिक पद्धति से संरक्षित रखने हेतु नाइट्रोजन से भरे एक पात्र में सावधानीपूर्वक रखा गया है।

5. केन्द्रीय तथा राज्य सरकारों, मंत्रालयों/विभागों और अन्य शोध संस्थाओं एवं संगठनों की चिरकालिक मांग को पूरा करने हेतु इस ऐतिहासिक दस्तावेज की 1200 प्रतिलिपियां तैयार करने के लिए श्री सुधीर कुमार जैन, मैसर्स जैनको आर्ट इंडिया, नई दिल्ली धन्यवाद के पात्र हैं।

# भारत के संविधान की मूल सुलिखित प्रतिलिपि (हिन्दी संस्करण)

## संक्षिप्त इतिहास

भारत के मूल संविधान का सुलेख (हिन्दी संस्करण) नासिक के श्री वसन्त कृष्ण वैद्य (गवर्नमेंट कामर्स प्रेस के एक कर्मचारी) द्वारा भारत के मुद्रण एवं लेखन सामग्री नियंत्रक द्वारा सप्लाई किए गए $16\frac{1}{2}$"× $20\frac{1}{2}$" 36 पौंड इम्प., के हस्तनिर्मित मिलबोर्न लोन कागज के 500 पन्नों पर तैयार किया गया था। श्री वैद्य ने सुलेख तैयार करने का यह काम अप्रैल 1954 में पूरा किया था।

2. सुलिखित कागज को शांतिनिकेतन के सुप्रसिद्ध चित्रकार, श्री नन्द लाल बोस ने सुरुचिपूर्ण तरीके से सजाया और अलंकृत किया। उन्होंने अपना यह कार्य चार वर्ष की अवधि में पूरा किया। इसके लिए मोहेंजोदड़ो और वैदिक काल से आरंभ होकर भारत के स्वतंत्रता संग्राम तक के निदर्श-चित्र भारतीय इतिहास से लिए गए। सजावट का कार्य भारत के प्रथम प्रधान मंत्री श्री जवाहर लाल नेहरू के सुझावों के अनुसार निष्पादित करते हुए किनारों पर नक्काशी असली सोने के स्प्रे (छिड़काव) द्वारा किया गया और सुलेख हेतु कागज के मध्य में 8"×13" के सम्पूर्ण स्थान को आयताकार रूप में सज्जित किया गया। श्री बोस ने इस प्रतिष्ठित दस्तावेज के 221 पन्नों में कला और इतिहास का एक साथ अनोखा सम्मिश्रण करने का कठिन कार्य पूरा किया। हिन्दी संस्करण में चित्रण-कार्य की अनुकृति सर्वश्री अरुण कुमार दास, चितरंजन पकड़शी, शीतांशु कुमार राय और रामेश्वर सरन श्रीवास्तव द्वारा की गई। संसदीय सचिवालय (वर्तमान लोक सभा सचिवालय का पूर्ववर्ती) ने 26 जनवरी 1950 को यह परियोजना संविधान सभा से अपने हाथ में ली और तब से इस अति-महत्वपूर्ण दस्तावेज को भावी पीढ़ियों के लिए राष्ट्रीय उपलब्धि के प्रतीक के रूप में संरक्षित और संचित कर रखा है।

3. लोक सभा सचिवालय ने वर्ष 1999 में भारत के संविधान की मूल सुलिखित प्रतिलिपि से 1200 ऑफसेट मुद्रित प्रतिलिपियां तैयार की हैं।

4. भारत के संविधान की मूल सुलिखित प्रतिलिपि को वैज्ञानिक पद्धति से संरक्षित रखने हेतु नाइट्रोजन से भरे एक पात्र में सावधानीपूर्वक रखा गया है।

5. केन्द्रीय तथा राज्य सरकारों, मंत्रालयों/विभागों और अन्य शोध संस्थाओं एवं संगठनों की चिरकालिक मांग को पूरा करने हेतु इस ऐतिहासिक दस्तावेज की 1200 प्रतिलिपियां तैयार करने के लिए श्री सुधीर कुमार जैन, मैसर्स जैनको आर्ट इंडिया, नई दिल्ली धन्यवाद के पात्र हैं।

# भाग ६

## प्रथम अनुसूची के भाग (क) में के राज्य

### अध्याय १.– साधारण

परिभाषा.

१५२. यदि प्रसंग से दूसरा अर्थ अपेक्षित न हो तो इस भाग में राज्य पद का अर्थ प्रथम अनुसूची के भाग (क) में उल्लिखित राज्य है।

### अध्याय २ – कार्यपालिका

#### राज्यपाल

राज्यों के राज्यपाल.

१५३. प्रत्येक राज्य के लिये एक राज्यपाल होगा।

राज्य की कार्यपालिका शक्ति.

१५४. (१) राज्य की कार्यपालिका शक्ति राज्यपाल में निहित होगी तथा वह इस का प्रयोग इस संविधान के अनुसार या तो स्वयं अथवा अपने अधीनस्थ पदाधिकारियों के द्वारा करेगा।

(२) इस अनुच्छेद की किसी बात से –

(क) जो कृत्य किसी वर्तमान विधि ने किसी अन्य प्राधिकारी को दिये है वे कृत्य राज्य-पाल को हस्तान्तरित किये हुये न समझे जायेंगे

अथवा

(ख) राज्यपाल के अधीनस्थ किसी प्राधिकारी को विधि द्वारा कृत्य देने में संसद् अथवा राज्य के विधान-मंडल को बाधा न होगी।

राज्यपाल की नियुक्ति

१५५. राज्य के राज्यपाल का राष्ट्रपति अपने हस्ताक्षर और मुद्रा सहित अधिपत्र द्वारा नियुक्त करेगा।

राज्यपाल की पदावधि.

१५६. (१) राष्ट्रपति के प्रसाद पर्यन्त राज्यपाल पद धारण करेगा।

# निदर्श-चित्रों की सूची


| | | |
|---|---|---|
| 1. मोहेंजोदड़ो काल | मोहेंजोदड़ो काल की मुहर | 1 |
| 2. वैदिक काल | वैदिक आश्रम (गुरुकुल) का दृश्य | 3 |
| 3. महाकाव्य काल | रामायण का दृश्य (राम की लंका पर विजय और सीता का उद्धार) | 6 |
| 4. –वही– | महाभारत का दृश्य (भगवद्गीता कथन) | 18 |
| 5. महाजनपद और नंदकाल | बुद्ध के जीवन की एक झांकी | 21 |
| 6. –वही– | महावीर के जीवन की एक झांकी | 68 |
| 7. मौर्य काल | सम्राट अशोक द्वारा भारत और विदेशों में बौद्ध धर्म के प्रसार को चित्रित करता एक दृश्य | 107 |
| 8. गुप्त काल | गुप्त काल की कला का एक चित्र। विभिन्न चरणों में इसका विकास | 111 |
| 9. –वही– | विक्रमादित्य के राजदरबार का एक दृश्य | 114 |
| 10. –वही– | प्राचीन विश्वविद्यालय (नालंदा) का दृश्य | 115 |
| 11. मध्य काल | उड़ीसा की मूर्तिकला | 116 |
| 12. –वही– | नटराज | 124 |
| 13. –वही– | महाबलिपुरम मूर्तिकला का दृश्य (भागीरथ का तप और गंगा का अवतरण) | 144 |
| 14. मुग़ल काल | अकबर का चित्र और पृष्ठभूमि में मुग़ल वास्तुकला | 147 |
| 15. –वही– | शिवाजी और गुरु गोविन्द सिंह के चित्र | 158 |
| 16. ब्रिटिश काल | टीपू सुल्तान और लक्ष्मीबाई के चित्र (ब्रिटिश राज्य के खिलाफ विद्रोह) | 161 |
| 17. भारत का स्वतंत्रता संग्राम | राष्ट्रपिता का चित्र (गांधीजी का दांडी मार्च) | 167 |
| 18. –वही– | शांति के दूत बापूजी का नोआखली के दंगाग्रस्त क्षेत्रों का दौरा | 172 |
| 19. स्वतंत्रता-प्राप्ति के लिए क्रांतिकारी आंदोलन | नेताजी सुभाष चन्द्र बोस और अन्य देशभक्त भारत से बाहर रहकर भारत माता को स्वतंत्र कराने का प्रयास करते हुए | 179 |
| 20. प्राकृतिक विशिष्टताएं | हिमालय का दृश्य | 188 |
| 21. –वही– | रेगिस्तान का दृश्य | 189 |
| 22. –वही– | महासागर का दृश्य | 204 |

# अष्टम अनुसूची

{अनुच्छेद ३४४ (१) और ३५१}

भाषाएं

१. असमिया
२. उड़िया
३. उर्दू
४. कन्नड
५. कश्मीरी
६. गुजराती
७. तामिल
८. तेलुगु
९. पंजाबी
१०. बंगला
११. मराठी
१२. मलयालम
१३. संस्कृत
१४. हिन्दी

राजेन्द्र प्रसाद
जवाहरलाल नेहरू

अल्लादि कृष्णस्वामि अय्यर

पट्टाभि सीतारामय्य

Ammu Swaminadhan

न. गोपालस्वामि

T. Prakasam

C. P. Ramaraya Reddy

[illegible]

| | |
|---|---|
| [illegible] | ओ. वि. अलगेशन |
| वन्दा | [illegible] |
| पं. [illegible] | T. J. M. Wilson |
| नीलम संजीव रेड्डि | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | भीमराव रामजी आंबेडकर |
| [illegible] | दास - नागप्पा |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| Muzaffar Khan | [illegible] |
| [illegible] | शेख मोहम्मद अब्दुल्लाह |
| जयरामदास दौलतराम | Mahboob Ali Baig |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | V. Ramaiah |
| [illegible] | |

[illegible]

P. Velayudhan

[illegible]

[illegible] Rao

V.C. Kesava Rao

D. Govinda Das

[illegible]

[illegible]

[illegible]

V. Subramaniam

M. Md. Ismail

B. Pocker

[illegible]

[illegible]

K.T.M. Ahmed Ibrahim

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

A. Karunakara Menon

Jaipal Singh

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

दास.निजलिंगप्पा.

[illegible]

[illegible]

केशवराव जेधे

श्रीरमेश कुमार [illegible]

श्री उपेन्द्र नाथ बर्मन

Abdul Halim Ghuznavi

अरिबहादुर गुरुङ

रत्नाप्पा कुंभार

रेणुका राय

Nazirudden Ahmad

B. N. Munavalli

R. B. Patel

Dr. Mono Mohan Das.

Shibir Lal Chattopadhyay

श्रीसतीश चंद्र सामंत

श्रीसुरेश चंद्र मजुमदार

श्री बसन्त कुमार दास

श्री अरुण चन्द्र गुह

[illegible]

पुरुषोत्तमदास टण्डन

हृदयनाथ कुंजरू

प्रफुल्ल [illegible]

सुरेन्द्र मोहन घोष

Lakshmi Kanta Maitra

श्री लक्ष्मीकान्त मैत्र श्री [illegible]

गोविन्द मालवीय.

[illegible]

सतीशचन्द्र

Khurshed Lal

[illegible]

M. Gautam

पूर्णिमा बनर्जी

महावीर त्यागी

अलगू राय शास्त्री

बलवन्त सिंह

जसपत राय कपूर

सुचेता कृपालानी

[illegible]

शिब्बन लाल सक्सेना

S. Mohammad Ahmad Kazmi

K. Aizaz Rasul (Begum)

[illegible]

Jogendra Singh

रघुनाथ विनायक धुलेकर

Ismail Alam

[illegible]

[illegible]

Mohan Lal Saksena

हीरावल्लभ त्रिपाठी

Ram Chandra Gupta

फूल सिंह

हरगोविन्द पन्त
अल्मोड़ा

गोपाल नारायण सक्सेना

चौधरी हैदर हुसेन

A. Dharam Das

अजित प्रसाद जैन

कमलापति तिवारी

[illegible]

बालकृष्ण शर्मा

मसुरियादीन

वेंकटेश नारायण तिवारी

[illegible]

[illegible signature] (Ramu? Reddy)

बख्शी टेकचन्द

ठाकुरदास भार्गव

यशवन्त राय

गुरमुख सिंह मुसाफिर

रणबीर सिंह चौधरी

अचिन्त राम

विक्रम लाल सोंधी

नन्द लाल [illegible]

[illegible signature]

सत्यनारायण सिंह

[illegible signature]

अनुग्रहनारायणसिंह

श्रीकृष्ण सिंह

[illegible signature]

बनारसी प्रसाद झुनझुनवाला

Prasanta Kumar Sen

महेश प्रसाद सिंह

रघुनन्दन प्रसाद

[illegible] लक्ष्मी शाह

श्रीनारायण महथा।

भागवत प्रसाद

श्री [illegible] सिंह

कृष्ण वल्लभ सहाय

राम नारायण सिंह

Syamnandan? [illegible signature]

जगतनारायण लाल

[illegible signature]

अमिय-कुमार घोष

Sardar [illegible] Latifur Rahman

यदुवंश सहाय

देवेन्द्रनाथ सामन्त

चन्द्रिकाराम

बोनीफेस लकड़ा

विश्वम्भर दयालु त्रिपाठी

कमलेश्वरी प्रसाद यादव

गुप्तनाथ सिंह

दीपनारायण सिंह

[illegible]

श्यामनन्दन सहाय

श्री कामेश्वर सिंह (दरभंगा)

Jaipal Singh

[illegible]

V. T. Krishnamachari

गोविन्द मेनोन्

[illegible]

[illegible] अन्थनी

[illegible]

[illegible]

गोविन्ददास

[illegible]

[illegible]

हरि विष्णु कामत

[illegible]

रघुवीर

[illegible]

Kazi Syed Karimuddin

[illegible] मंडलोई

हेमचन्द्रराव [illegible] खांडेकर

लक्ष्मण श्रावण भटकर

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Syed Muhammad Saadulla

A. V. Thakkar

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] श्री नन्द किसोर दास

[illegible] श्री राजकृष्ण बोस

[illegible]

[illegible]

Lalmohan Pati

[illegible]

के. कामराज रेड्डि.

[illegible]

देशबन्धु गुप्त

[illegible]

[illegible] (H.R. Guru Reddy)

सं. वा. कृष्णमूर्ती रावे

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

मोतीराम बैगड़

[illegible]

बलवंतराय मेहता.

ચીમનલાલ ચ. શાહ.

जयनारायण व्यास

माणिक्यलाल वर्मा

गोकुललाल असावा। (राजस्थान

राज संवार

[illegible] वैद्य.

हीरालाल शास्त्री

Jaswant Singh

Sardar Singh of Khetri
सरदारसिंह खेतड़ी

Jaswantsinh Hathi

[illegible]

बलवन्तसिंह मेहता.

H. V. Pataskar

[illegible]

[illegible]

अवधेश प्रताप सिंह

वि. सी. सरवटे

युधिष्ठिर मिश्र (Yudhishthir Mishra)

[illegible]

[illegible]

मन्नूलाल द्विवेदी

किशोरी मोहन त्रिपाठी

रामसहाय तिवारी

[illegible]

गोपीकृष्ण विजयवर्गीय

[illegible]
(Sitaram S. Jajoo)
राधावल्लभ विजयवर्गीय

[illegible]

[illegible]

रघुवीर सिंह.

काका भगवंतराव

A. Mandloi

P. S. Natarajan Pillai

A. Mascarene

[illegible]

Thakur Lalsingh

सच्चिदानन्द सिंह

वि. एन. राओ

Jerome D'Souza Prathu S.J.
जेरोम डिसूजा प्राभु एस.जे.

Ramnarayan Singh
रामनारायण सिंह

फीरोज गान्धी

सुन्दरलाल

रतनलाल मालवीय

© लोक सभा सचिवालय, नई दिल्ली, 1999

हिन्दी प्रतिलिपि—प्रबन्धक, भारत सरकार, फोटो लिथो मुद्रणालय, नई दिल्ली द्वारा निर्मित की गई।

सुलेखन-कार्य—श्री वसन्त कृष्ण वैद्य द्वारा किया गया चित्रण-कार्य की अनुकृति सर्वश्री अरुण कुमार दास, चित्तरंजन पकड़ाशी, शीतांशु कुमार राय और रामेश्वर सरन श्रीवास्तव द्वारा की गई।

हिन्दी प्रतिलिपि का मुद्रण-कार्य—श्री सुधीर कुमार जैन, मैसर्स जैनको आर्ट इंडिया, नई दिल्ली द्वारा किया गया।

# भारत का संविधान